

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año I. — Núm. 31.

Buenos Aires, Miércoles 9 de Agosto de 1911.

10 ctvs. en toda la República

LA TEMPORADA DEL COLON



FANNY ANITÚA

Contralto mejicana que inició su carrera artística en Perugia (Italia) y que hoy se hace aplaudir en nuestro primer teatro lírico.

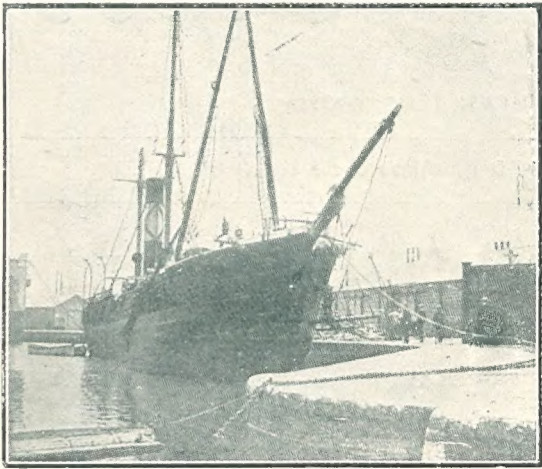
LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

Notable jugadora de Tennis



El «clou» del campeonato de lawn-tennis en Londres lo constituyó la presencia de la campeona francesa señora de Max Decugis, una de las mejores jugadoras de Francia, digna de equipararse con sus colegas de allende la Mancha.

LA NUEVA EXPEDICIÓN ANTÁRTICA



El «Aurora», buque que conducirá al polo Sur la expedición australiana mandada por el Dr. Mawson, saliendo del puerto de Londres. — El mundo científico espera grandes revelaciones como resultado de esta nueva expedición a las regiones polares, aunque es aventurado hacer pronósticos sobre el caso.

Los sucesos de Marruecos



El Marani al frente de su mehallá dirigiéndose a Fez para reforzar las tropas del Sultán.

Aristocracia india



La conocida dama india señora Ratau Tata, en su casa de York, donde se celebran reuniones a las cuales asiste lo más granado de la corte inglesa.

Ecos del circuito de Europa



El aviador Beaumont en el momento de su llegada a París aclamado por la muchedumbre por su brillante victoria en el circuito europeo. El alférez Conneau, adjudicándose sucesivamente el raid París-Roma, el circuito de Europa y últimamente el circuito de Inglaterra se ha colocado en primera fila entre los aviadores, ingresando además la bonita suma de 600.000 francos.

Baile de trajes



Lujosísimo y brillante fué el baile de trajes dado en el palacio del conde de Jarnac con motivo de las fiestas de la Coronación del Rey de Inglaterra. Los trajes que se llevaron fueron todos de la India y resultó un conjunto exótico en el corazón de París.

Dos nuevas glorias artísticas



Manuel Quiroga

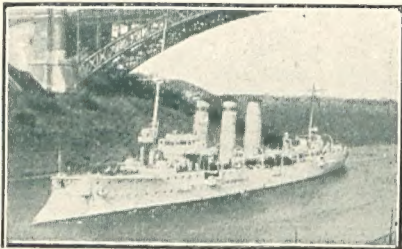
Notable violinista gallego, que ha obtenido un gran triunfo en el Concurso celebrado en el Conservatorio de París, ganando el primer premio y el de Sarasate.



Srta. María Rodrigo

Notable pianista, que ha terminado ahora la carrera de «composición» en el Conservatorio de Madrid, ganando el primer premio por unanimidad.

LOS ARGUMENTOS DE ALEMANIA



El crucero alemán «Berlin» enviado a Agadir, (Marruecos) en reemplazo del «Panther», para proteger las vidas de los súbditos alemanes en esa ciudad.

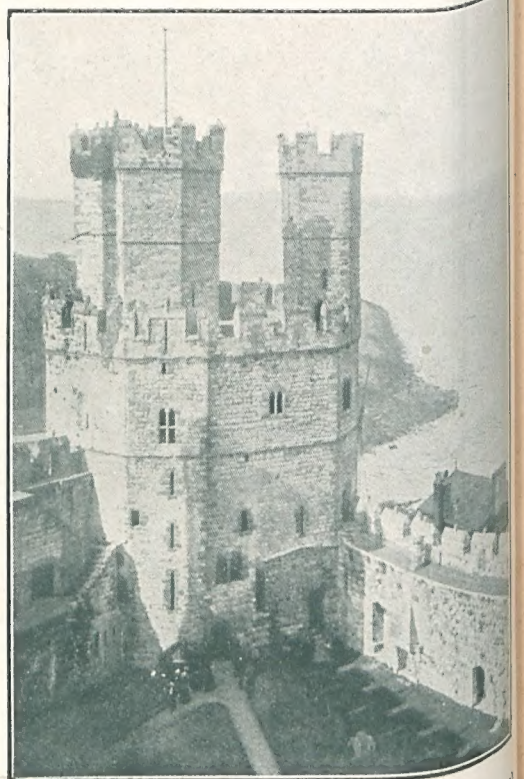
Un aviador poco afortunado



Védrines a su llegada a Calais.

El vencedor del raid París-Madrid ha sido muy desgraciado en las dos últimas pruebas en que ha tomado parte. Tanto en el circuito europeo, como en el de Inglaterra se ha visto privado de la victoria por desperfectos en su motor, después de tener la carrera casi asegurada.

EDIFICIOS HISTÓRICOS



La torre del Águila del castillo de Carnarwón (Gales) donde se supone nació el primer príncipe de Gales y donde acaba de recibir su investidura el actual.

Un enano como hay pocos



He aquí un enano indio, Smoon, que es una verdadera monada. Un juguetito maravilloso. Mide 86 centímetros de altura, y aseguran cuantos lo han visto que es el más bello y el mejor proporcionado de su raza. Además, y esto es lo principal, posee gran inteligencia, superior a la de muchos que no son enanos y que se las dan de leídos y escribidors: habla inglés, alemán, francés, y, naturalmente, su lengua madre; y ello le permite tratar directamente con los directores de los espectáculos en que Smoon se presenta al público. A esos empresarios parece que no les agrada que el bello enano indio posea tales condiciones, y se vengan de él haciéndole subir a la mesa, desde donde le oyen un sí es no es admirados de la viveza y sabiduría de Smoon.

POLÍTICA INTERNACIONAL

UNA ENTREVISTA DE SOBERANOS

Para uso de los profanos y con el loable objeto de fijar sus ideas respecto á política internacional, hemos tratado de reconstituir, con auxilio de la imaginación, lo que puede ser una entrevista de soberanos y las importantísimas conversaciones que se mantienen en el silencio de las habitaciones privadas.

Vamos á taquigrafiar, pues, con toda fidelidad como si hubiésemos estado presentes y sin obligación de respetar secreto alguno, taquigrafiaremos, digo "la Entrevista de Soveranovs Europewhisky" que tuvo lugar el 22 de Mayo de 19... á bordo del yate imperial "Estrella Polar", á raíz de la comida de gala ofrecida al Rey de Inglaterra por el Zar de todas las Rusias.

Los comunicados oficiales, después de haber descrito extensamente la revista naval que los soberanos han pasado en la rada de Aguassuciaski, nos dan el menú del festín, que es siempre igual, y nos informan que su Majestad Nicolás II ha conducido inmediatamente á su Majestad Jorge V á sus habitaciones particulares, á fin de conversar sin testigos sobre todas las dúplices, tríplices y ententes cordiales, que bajo pretexto de garantizar la paz, son una amenaza perpetua para el equilibrio europeo.

Se agrega que la conversación ha durado tres cuartos de hora y que se ha referido especialmente á la cuestión de los Balkanes, la cuestión de Marruecos, la cuestión de los armamentos, la cuestión de las aduanas, la cuestión del cólera y algunas otras "cuestiones" del mismo calibre.

Pues bien, todo ésto es mentira.

Los chambelanes que durante la entrevista de los monarcas se encontraban de plantón junto á la puerta del salón reservado, no me harán creer á mí, ni á nadie, que no hayan estado todo el tiempo con las orejas pegadas al agujero de la cerradura. Esta es la causa de que los secretos políticos no tengan nada que envidiar al de Polichinela.

Veán pues, según nuestra opinión, lo que los chambelanes oyeron el 22 de Mayo, en lugar de Secretos de Estado:

—¿Qué bien he almorzado! declara S. M. Jorge V, con tono beatífico.

—¡Ah, sí! mi chef es mejor que la cocinera de Mme. Fallières, contesta modestamente S. M. Nicolás II.

—Aquel caviar con guisantes era un terciopelo... un poco pesado: pero, es que me hice servir tres veces... Ya me daréis la fórmula.

—Con mucho gusto, querido imo, aunque sea un secreto de Estado... Pero yo no tengo nada que ocultar á un amigo y aliado...

—Gracias, esta confianza me honra y me conmueve... Cuando me hagáis el honor de devolverme la visita, váis á probar un filet de cocodrilo á la Lucullus, que os hará chupar los dedos tres meses seguidos...

—Conformes... ¿Queréis un cigarro? —No, gracias. Permitid que fume en pipa...

—En este caso yo haré lo mismo. —¿Cómo nos entendemos!... —Aquí tengo escaferlata francesa: para la pipa es lo mejor!

—Veo con gusto que tenemos iguales opiniones sobre el tabaco: ¡he aquí un feliz augurio para la paz universal!

—¿Qué váis á beber?... ¿Kummel?, ¿Chartreuse?, ¿Benedictina?...

—Por allá veo una botellita de viejo whisky... tomaré un buen vaso.

—Es muy fuerte...

—¡Oh. Pero es algo superior!...

—Me ha venido de Víctor Manuel que me mandó recientemente una caja: es whisky de fabricación italiana.

—Lo encuentro superior... Voy á importarlo á Inglaterra: me será fácil pasar algunas botellas por la aduana...

Silencio. Espesas nubes de humo. Luego:

—Hace un tiempo precioso hoy...

—Oh, sí, soberbio... ¡Y qué dulce es poder gozar un instante del encanto de estar tranquilo!...

Poder fumar con libertad, digerir con calma, lejos de nuestros protocolos respectivos, ¡que alivio!... ¡que goce!

—¡A buena parte lo contáis!

—Es bastante fastidioso, eh, este perpetuo decorum que nos liga sin misericordia ¡Vaya un clavo sentirse siempre el punto de mira de tantos ojos obstinados!

—¡Chit! ¡no habléis tan fuerte, podrían oírnos! ¡Estamos aquí para tratar de los graves problemas políticos, no lo olvidemos!... Tomad otro vaso de whisky.

—No voy á negarme... A propósito, ¿cómo sigue vuestro perro favorito?

—Va mejor... Esta mañana le he dado una purga... No era más que una indigestión.

—¿Y seguis dedicándoos siempre al automovilismo?

—Más que nunca... Acabo de comprar un 35 caballos Zigomar, motor sin válvulas, embrague metálico y engrase á presión... Desgraciadamente no puedo utilizarlo.

—¿Por qué?

—Me han prohibido pasear por las carreteras. No salgo más que en limosina cerrada, entre dos murallas de ginetes... Si pudiera guiar yo mismo, aplastaría toda mi guardia imperial!

—Mi principal distracción es pescar con caña.

—¿Y cuándo tenéis ocasión de pescar?

—Durante las grandes cacerías que doy... Me escapo de los invitados, que siguen cazando tranquilamente todo el día y voy á instalarme al borde de un lago, como uno cualquiera de mis felices ciudadanos... ¡El otro día, querido, pesqué una carpa de diez y seis libras!...

Y la conversación continúa por el estilo... Mientras Europa entera, inquieta y palpitante, tiene los ojos fijos en ellos, los dos monarcas conversan tranquilamente sobre el mejor modo de pescar con caña y la mejor marca de automóviles.

Ultima hora. — (Por telegrama de nuestro enviado especial).

Comunican de San Petersburgo, que la importante entrevista que acaba de tener lugar de Soveranovs-Europewhisky, ha dado lugar á una entente sobre la mayor parte de los puntos litigiosos que amenazaban el equilibrio europeo. En las altas esferas diplomáticas se manifiesta un notable optimismo. Los dos monarcas han cambiado impresiones sobre la política internacional, conviniendo en la necesidad de un acuerdo que dé satisfacción completa á las potencias interesadas, sin atacar, sin embargo, las prerrogativas de las demás. Es decir, que todas las dificultades pueden considerarse allanadas y que la paz está asegurada.

Roberto Francheville.

MINUCIAS

—Di, Juanito, ¿en dónde ha nacido tu hermanita?

—En París.

—¿Pero de dónde sacas eso? — Interrumpe la mamá. — Ha nacido en Buenos Aires.

—Pues entonces, ¿por qué me dijiste que la habían traído de París?

—Esta semana habrá un magnífico eclipse de luna.

—Pues no le diga usted nada á mi mujer.

—¡Hombre! ¿Por qué?

—Porque querrá hacerse un vestido á propósito para ir á verlo.

En un baile.

Una señora ya entrada en años le dice á una amiga suya:

—¿Has visto á ese caballero que estuvo tanto rato á mi lado?

—Sí.

—Pues me hacía la corte. ¿Sabes quien es?

—Un anticuario.

En una causa de divorcio.

—¿Dice usted que su marido la ha llamado serpiente?

—Y víbora, sí señor, víbora.

—Por Dios, señora, no envenenemos la cuestión.

—¿Qué desgracia! Los ratones se han comido mi cuadro...

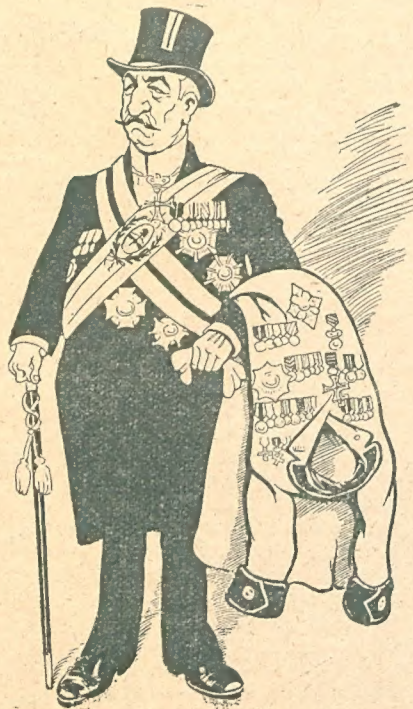
—¿Cuál?

—El de los gatos.

—Pues no estarían muy bien pintados que digamos.

Un anuncio americano. — He perdido una magnífica bota de montar. Tengo la otra. Compró ó vendo.

Poses presidenciales



S. E. el Presidente en traje de ceremonia y dispuesto á tirar de la cuerda con la mano que pueda, en la inauguración de la estatua de un nuevo prócer.

LA POLKA

La polka se hizo baile de moda en 1830. En una casa de Praga hallábase una criada en su cocina, y no teniendo

mayor ocupación púsose á bailar y cantar una canción de su pueblo. Sorprendida por los amos, lleváronla á la sala, y allí, ante el compositor Meruda, que se hallaba de visita, la muchacha lució sus habilidades. El maestro recogió en el pentágono las notas de la canción y apuntó el compás del baile, y á los pocos días todos los enamorados de la ciudad se contaban sus cuitas en las reuniones de sociedad al son del

Tres "pa" el Pim,
Tres "pa" el Pam,
Tres "pa" el Padre
Capellán.

Más tarde, hizo este baile gran furor en Viena, y en 1840 se bailó por primera vez en el Teatro Odeón de París.

Hoy la polka, después de rodar por el mundo, ha vuelto á sus lares y ya no la bailan sino las criadas, en recuerdo sin duda á su inventora, la maritornes de Praga.

Como recurso contra los catarros es infalible. Pesca usted un catarro, se va usted á un baile, da usted trescientos brinco al son de la polka, suda usted como un pato... y ¡á vivir!

PADRE PROLIFICO

Un propietario de París, que vive en el distrito de Loire, ha bautizado recientemente á un trigésimo hijo. Se ha casado tres veces y sus tres esposas le han dado 17 varones y 13 hembras.

Con muchos padres como éste, — que por cierto no se llama Victorino — otro gallo mejor que el de Rostand le cantaría á Francia.

PASTA DE CEREZAS DE GIBSON

Desinfecta la boca
Aromatiza el aliento

PASTA DE CEREZAS
PARA LOS
DIENTES
DIEGO GIBSON
BUENOS AIRES

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS
Precio \$ 1. — la caja
Farmacia y Drogueria DIEGO GIBSON
168 DEFENSA
B. MITRE y SAN MARTIN

BLANQUEA LOS DIENTES

CASA-MARCHETTI

Modelos de insuperable buen gusto

Inmenso surtido en CALZADO DE LUJO

GRAN REBAJA DE PRECIOS

en todos los artículos

Visite la Casa Marchetti ó pida el CATALOGO ilustrado M

269 - PERÚ - 273

BUENOS AIRES



El Patriota. Botín Umetal en color ó negro, forrado en cuero. Doble suela propia para invierno.
Antes \$ 15 Ahora \$ 12

EL ASUNTO DEL DÍA

UNA COMIDA ENTRE AMIGOS

Italiano. — Agradezco la gentileza de invitarme a comer juntos, ahora que las relaciones entre nuestros países se hallan tan comprometidas...

Argentino. — Precisamente por eso lo hemos invitado a Vd. Si algo debe contristarnos más que todo, es que el gobierno italiano olvide al millón de compatriotas que viven en esta nación...

Uruguayo. — Nosotros salvaremos ese olvido con nuestro afecto tan sólido.

Italiano. — ¿Quiere decir entonces que no estoy entre dos enemigos? ¿Casi que traigo la escopeta!...

Uruguayo. — Entre dos buenos amigos, que desean demostrarle que no basta un tiquis-miquis entre las cancellerías para que la cordial y vieja amistad que nos une se trueque en odio.

Argentino. — Comencemos por comer estos ricos tallarines.

Italiano. — He aquí unos lazos que nos unirán eternamente.

Uruguayo. — Y este rico Chianti, será la única sangre que correrá. Yo deseo servirlo.

Italiano. — ¡Oh, gracias, gracias! Pero sería mejor que vuestros gobiernos no hubieran dudado de nuestra buena fe...

Uruguayo. — ¿De la buena fe de quién?

Argentino. — Eso es. El pueblo italiano bien puede testimoniar nuestra afectuosidad, nuestro cariño inalterable, nuestra profunda simpatía.

Italiano. — Sin embargo, nos imponen cuarentenas.

Argentino. — ¿Acaso á ustedes? Las imponemos al cólera, en defensa de la salud de todos, inclusive ustedes, que son aquí la sexta parte de la población.

Italiano. — Precauciones excesivas.

Uruguayo. — Serán todo lo que Vd. quiera; mas existe un convenio internacional para aplicarlas y hay que cumplirlo. Además, compañero, el cólera no es juguete. No olvidamos la última visita que hizo á estas playas.

Argentino. — ¡Sirvase, amigo, de este sabrosísimo churrasco á la criolla.

Italiano. — ¡Caramba!... ¿Qué combinación!... El caso es que viniendo inspectores italianos en los buques...

Argentino. — Es como si no vinieran. Esos agentes sanitarios, á los ojos del derecho internacional, son, para los otros países, como los agentes consulares, extraños. Y es claro: la república no se puede guiar por los informes de Italia en estas cosas; debe tener informes suyos directos.

Italiano. — Protesto.

Uruguayo. — Y dígame: con los envíos de ganado, ¿no hizo Italia lo propio? ¿No envió sus inspectores, sin cuidarse para nada de que iban en los buques inspectores argentinos?

Argentino. — ¿Sentimos por eso herido nuestro amor propio?

Italiano. — Ustedes son dos contra uno...

Argentino. — No, señor; somos tres contra un mal entendido, contra prejuicios injustos.

Uruguayo. — ¡Qué ricos están los ravioles!

Italiano. — Es este un menú extraordinario.

Argentino. — Propio de las circunstancias. Bebamos ahora este exquisito vino de Mendoza. Es viejo y puro. Casi se la da al Chianti... Habíamos quedado en que hay un exceso de amor propio en el gobierno italiano.

Italiano. — ¡Nunca! No he dicho semejante cosa.

Argentino. — No lo dice, pero lo piensa, y agregó: habrá quizás rigurosidad profiláctica en nuestra convención sanitaria. Pero es que también el cólera es riguroso... Pasemos al loco...

Italiano. — ¡No, no me seducirán con estas picardías! Ni como más tampoco...

Argentino. — ¿Despreciará los alfajores de Córdoba, tan ricos?

Uruguayo. — ¿Y estas manzanas de gusto las comemos!

Italiano. — Lo que yo veo es que ustedes reducen el conflicto á la cuestión sanitaria: olvidan que hay resentimientos anteriores: esto sólo ha sido un pretexto para exteriorizar un muy justificado disgusto de Italia.

Argentino. — Mal elegido el pretexto, en ese caso, mi amigo.

Uruguayo. — Y mal elegida la oportunidad, porque ya no gobierna Figueroa Alcorta, mi amigo.

Italiano. — El caso es que ustedes ce-

PAISAJES BONAERENSES

BAJO EL PARAGUAS

Para muchos, los días lluviosos suelen ser días de "espín" y de aburrimiento. Las tintas grises del paisaje externo, terminan por ponernos nebulosos interiormente. Díjase que las nieblas de la calle han penetrado hasta el cerebro, y que el corazón se diluye sobre las brumas del paisaje interior como un místico incensario perfumado de saudades y recuerdos. Son éstos, para los que tienen la lumbré del amor en su casa, los días del hogar, consagrados por entero á los pequeños placeres de la familia. Pero no todos tienen ese balsámico calor de los afectos, ni todos podemos quedarnos en la casa por más que se descargue sobre el mundo un nuevo diluvio universal. La famosa conquista del pan, nos obliga á calarnos hasta los huesos poniendo á mal tiempo buena cara.

Es entonces cuando uno coge estoicamente su saco de goma ó su paraguas y se lanza por esas calles de la ciudad, donde el chapoteo de los humanos y de las bestias ha batido como el merengue el lodo bituminoso del pavimento, cuando la lluvia torrencial no ha convertido en un riacho infranqueable de acera á acera las calles fuera de nivel.

Yo que me encuentro en este último caso, he terminado por hallarle á estos días acuosos y sombríos, sus no pequeños encantos que compensan todas sus molestias.

Y es que, bajo el paraguas las cosas ofrecen un nuevo y sugestivo aspecto. Sin él y á la luz del sol, nuestra visión de los tipos y las cosas, es sintética, es decir, abarcamos al primer golpe de vista el conjunto y recién después, descendemos al detalle. Pero debajo del paraguas la mirada es ascendente é intuitiva resultando de por fuerza, analítica: esto es, empezamos por los centímetros y terminamos por la cúpula que es lo natural y lo lógico.

Bajo su paraguas los ojos del transeunte descubren mil maravillas, panoramas realísimos que superan á todas las ficciones paradisíacas. ¡Y es que estos días son los días de las piernas femeninas, ó lo que es lo mismo, de las revelaciones sensoriales de los velados prodigios de la hermosura. Es un verdadero concurso de piecitos y pantorrillas que cual al través de una cinta del biógrafo, cruzan raudas y fugaces como la ilusión, dejando en el aire una onda vibratoria del deseo que produce la borrachera del alma y los sentidos á un tiempo mismo.

Es el milagro de la línea curva, alma del arte helénico, que hace ondular la gracia, la plasticidad, el ritmo, la armonía y que de nuevo triunfa como un psalmo á la vida y á la belleza, en este siglo en que la moda ha hecho de cada cristiana una sacerdotisa del paganismo, venciendo las necias pulcritudes de la moral y las costumbres.

Las calles del centro, á fuer de ser las más concurridas, son naturalmente las más ricas en sensaciones.

Los ojos terminan por curarse de la sorpresa pues no han acabado de salir de un asombro cuando caen en otro. Ora un par de botitas monísimas y ágiles abotonadas hasta media pierna, dando desde allí comienzo á la más perfecta de las pantorrillas donde al través del calado de la media lila, negra ó carmesí — que cada color nos da la psicología de la que lo gasta — se filtra la aurora de la piel rosada como un aperitivo del amor.

El espectador levanta por fuerza su mirada para ver el rostro de la propietaria de ese sugestivo hechizo que al mis-

mo Schopenhauer le alteraría el pulso y á San Antonio en persona le llenaría el alma de instintos pecaminosos, y os encontráis con que un gran paraguas oculta su cabecita picaresca y burlona. Y os entra una duda. ¿No lo harán de exprofeso, esos demonios de mujeres, para perder nuestras almas, para hacernos arrojar una vez más del paraíso? ¡Y las heroínas del pecado de Felipe Trigo, ese sutil escarbador del alma de las mujeres lindas, desfilan en las traviesas desconocidas, por nuestra mente!...

Pero el espectáculo varía en estas andanzas. Notas de contraste en que lo feo y lo bonito, el harapo y el encaje, la alegría y la tristeza se pasean de consuno bajo la llovizna, son las que descubro de trecho en trecho.

Allí una hermosa dama, envuelta en pieles en la que sólo se ven los ojos y la nariz recogiendo su falda hasta el límite mismo de la liga, que al trepar á un automóvil deja ver el satánico encanto de su pierna mientras el caminante y el "chauffeur" quedan estupefactos. Allí en el fondo de un coche una pareja en tiernísimo coloquio que se abraza y se besa, olvidando que esas cosas no se hacen en la vía pública porque infringen las ordenanzas edilicias y policiales. Ora, una jovencita á quien el aguacero ha sitiado bajo el resguardo de un edificio en construcción.

La hidalguía nos impulsa á ofrecerle la mitad de nuestro paraguas. Pero, el recato, los convencionalismos hipócritas de la moral se interponen entre el deseo y la voluntad. Y la voluntad femenina sólo se dobla como un arco de triunfo para dar paso al amor. Entonces sí, con qué facilidad se manda al diablo la opinión ridícula del mundo, de ese mundo que condena en nombre de las apariencias el cinismo de las formas pero no el cinismo de los hechos.

No hemos concluido de paladear todas estas diversas sensaciones cuando otro cuadro antitético termina por imponer sus tintas melancólicas en el fondo de nuestro espíritu. Son los cuadros de la tristeza desvalida: el desamparo de los miserables ateridos por el frío, y azotados por el agua y el viento á manera de Prometeos irredentos de la orfandad social y la desgracia.

Allí, en cambio, tres sacerdotes sanguíneos y obesos parapetados bajo un andamio que dirigen simultáneamente sus ojos al breviario y á las piernas de esos demonios en forma de arcángeles que turbarían hasta la conciencia de Jesucristo. Pero, ¿quién por santo que se sienta, mira con indiferencia estas cosas?

Comprendo la terrible batalla que la serpiente bíblica libra con la castidad en el alma de los tres religiosos y una sonrisa volteriana florece en los labios.

De pronto, descubro en el portal de un regio edificio un bulto envuelto en harapos, algo así como una bolsa de andrajos. Es una pobre mujer, dormida bajo el desamparo inclemente de la lluvia, con la cabeza arqueada sobre las rodillas. No es la primera vez que la veo, tampoco es la única que he encontrado á media noche en idéntico desamparo.

Todas las burbujas de jabón de la fantasía se han deshecho como por encanto. Un sentimiento de protesta se ha atravesado en mi alma.

¿Qué pensar de esta gran ciudad que así arroja la mujer sin techo y sin abrigo al rigor del agua y el frío en estas crudas noches de invierno?

Julio R. Barcos.

LOS VENCIDOS



En el aeródromo

En el conservadromo

— ¡He volado demasiado bajo!... — ¡He cantado demasiado alto!...

MANUEL C. SALINAS

Ex-socio fundador del escritorio «Matías Pinedo Oliver». Ex-secretario del Banco de la Nación. — Bartolomé Mitre 475. U. T. 1973 (Avenida) y 864 (Flores).

DINERO EN HIPOTECA — EN PEQUEÑAS y grandes cantidades. Sobre campos, casas y terrenos. En cualquier punto de la república.

COMPRA Y VENTA — ESPLENDIDAS FIN- cas para renta y habitación. Modestas casitas. Excelentes campos cerca de estación. Desde 2 \$ hectárea hasta 900 \$. Facilidad de pago.

DESCUENTOS EN TODOS LOS BANCOS — Sobre pagarés ó créditos á plazo fijo y con amortización trimestral.

Dada la imparcialidad y rectitud, los Bancos prestan á esta casa su atención, por su discreción, formalidad y experiencia.

CINZANO

Vermouth y Bitter
Son los preferidos

Para Triunfar en la Vida

por J. VATERLING, 14ª edición, \$ 1.— m/n. de venta en VICTORIA 574 y principales librerías.

JAVOL

Lo mejor
para el cabello.
No hay igual.

De venta en las farmacias y droguerías

Frasco chico, \$ 2.50; grande, \$ 4.50

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

CASA DIESEL RECONQUISTA 326 — BUENOS AIRES —

LONGINES

EL

MEJOR
RELOJ



En todas las relojerías

pondremos las cosas en claro. Hoy, no deseo pelear con ustedes.

Uruguayo. — Ni mañana tampoco.

Italiano. — ¡Quien sabe! Cuando está de por medio la dignidad nacional.

Argentino. — ¿Y usted puede creer en que nosotros soñemos en agraviar á Italia?

Italiano. — Ustedes, no; el gobierno.

Argentino. — ¿Quién? Si Sáenz Peña es amigo sincerísimo de Italia. Bien que lo saben ustedes. Y Batlle y Ordóñez, igual.

Uruguayo. — Terminemos brindando por Garibaldi, por Sarmiento y por Artigas...

Italiano. — Y por el rey.

Argentino. — Bueno, por el rey también, y por Batlle y por Sáenz Peña y por todos...

Uruguayo. — Menos por el cólera, ¿eh? que lo que es de ese, hay que defenderse, ¡aunque se enoje el rey!

Argentino. — ¿Cómo se va á ceder? ¿Cómo se va á violar una convención internacional bajo la presión de la amenaza ó del hecho de privarnos de la inmigración?

Uruguayo. — ¿Un poco de champagne francés legítimo, ya que no hay alemán?

Italiano. — Cuando llegue la cosecha se convencerán del traspies.

Argentino. — La cosecha perdida perjudicaría enormemente á los italianos; pero, no embrome, en ningún caso se perderá.

Italiano. — ¿Y si faltan brazos?

Uruguayo. — Se levantará con las piernas, amigo. No vamos á permitir que se arruinen millares y millares de colonos italianos, porque una convención sanitaria obliga el honor de los contrayentes.

Argentino. — Fumaremos un toscano, pero lo que es de ese, hay que defenderse.

Italiano. — Fumaremos, y otro día

CHARLA FEMENINA

No está probado que se vayan los dioses, pero no cabe duda de que las tradiciones desaparecen.

Itaca, la célebre isla que inmortalizó a Penélope por su constancia, aquel pedazo de tierra, famoso por haber sido el teatro donde se destejó por la noche el velo labrado durante el día, resulta no ser Itaca, sino otro de los islotes del mar Jónico.

La manía investigadora de los sabios ha llevado a dos de éstos al convencimiento de que, Itaca no fué la isla habitada por la fiel Penélope.

¿Concluirán los curiosos eruditos por demostrar que nunca existió tan constante modelo de la fidelidad conyugal?

Nada tendría de extraño que en esta época de prosaico materialismo, se tratara de destruir el poético mito creado por la fantasía helénica para magnificar la eternidad del amor.

Pero si a ello llegaran los sabios con sus demostraciones científicas, sería necesario inventar de nuevo la gentil leyenda, ya que en ella se pinta de grata manera el sentimiento eterno, el que no alcanzarán jamás a borrar ni la ciencia ni el descreimiento, el que rige el mundo, el que alegra la vida, el verdadero sol de la existencia: el amor.

Un telegrama da cuenta de que Francia llegará, muy pronto, a contar "un millón" de empleados públicos, y agrega que, según una curiosa estadística de aquel país, para cada empleo hay siempre veinte solicitantes.

Resulta de ahí un millón de franceses que comen del presupuesto y otros veinte millones que aspiran a hacer lo propio.

Y pensamos los argentinos que sólo aquí está desarrollada la "empleomanía".

Como pretender un puesto es esperar vivir de él, sin dar otro rumbo a las actividades, podría deducirse, a juzgar por el telegrama, que los franceses no trabajan, pues una vigésima parte vive de los puestos públicos y el resto de los habitantes vive esperándolos.

Indudablemente, estos señores estadistas, en su afán de investigar, llevan sus curiosidades a la exageración.

Sostener que el pueblo francés, tan laborioso é inteligente, vive solo por los empleos y para los empleos, es una palmaria injusticia, de cuya inexactitud estamos convencidos los sudamericanos, que gozamos de los beneficios proporcionados al mundo entero por la industria y comercio de aquel país.

Es curioso leer los telegramas transmitidos de allende los mares.

Una noticia venida por el hilo, nos dice que un periódico extranjero ha recibido de su corresponsal la nueva de que en una de nuestras zonas agrícolas del sud, varios colonos se encontraron tan hambrientos que, por no morir de necesidad, tuvieron que alimentarse "solamente con perdices".

La noticia debe haber producido allí extraña impresión.

Si los habitantes más pobres de la Argentina — pensarán los lectores del diario aludido — se ven en la extrema necesidad de alimentarse con perdices, ¿qué manjares no se comerán en los banquetes de los millonarios?

Bien vale la pena — seguirán pensando — de emigrar en masa a aquella nueva Jauja en que los más indigentes, los más dejados de la mano de Dios, nutren sus estómagos con los sabrosos volátiles. Así cualquiera desea morir de hambre.

Si el buen sentido de nuestros legisladores lo permite, tendremos pronto una

nueva institución de esas que por sí solas propenden, de manera eficaz, al mejoramiento social.

Me refiero al "Hogar Maternal" que, por iniciativa de nuestra inteligente compatriota doctora Elvira Rawson de Dellepiane, tratará de llevar a cabo el centro "Juana Manuela Gorriti", patrocinado en su gestión por el diputado nacional doctor Carlos Conforti.

Esta casa, que tomará a la mujer en el momento más trascendental de su vida, vendrá a llenar un vacío importante en el engranaje de nuestro progreso evolutivo.

Ayudar a la mujer caída cuando es más dolorosa su desgracia, prestarle eficaz ayuda, proporcionarle los medios de salvarse ella, salvando también la existencia del pequeño ser que ha de constituir su amor y su alegría, es obra piadosa que bien merece el apoyo, no sólo del Estado, sino de todos los buenos corazones.

Y hay que agregar que, según el proyecto, se cobijarán bajo aquel techo todas las desdichadas que carezcan de hogar, sin preguntárseles quiénes son ni de dónde vienen, recibíendose las delicadamente por la sola circunstancia de su condición y desamparo.

El "Hogar Maternal", al propio tiempo que dignificará a la mujer, ha de contribuir en forma ponderable a la disminución de la mortalidad infantil, ya que allí se enseñará a la ignorante madre el sistema práctico y científico de bien criar a sus hijos.

Bien merecen un aplauso la doctora Dellepiane, el Centro que ha hecho suya la idea y el Diputado que cumple su misión de manera tan elevada y patriótica.

Una vez más el gobierno uruguayo ha venido a dar la nota de progreso y de justicia, enviando a la doctora Clotilde Luisi, como "attaché" a la legación Oriental en Bélgica.

Es éste un triunfo del feminismo sano que rompe los viejos prejuicios que excluían a la mujer de los puestos de responsabilidad política y diplomática.

Juzgo a mi ver acertadísima la designación, pues la agraciada es no solo inteligente, sino también de vasta ilustración y acendrado patriotismo, que sabrá defender los intereses de su pueblo con todo el calor y el entusiasmo propios del corazón femenino.

Confiar a una mujer la representación del gobierno de un pueblo, podrá ser para la vulgaridad de las gentes, un acto temerario y censurable, pero para los que tenemos fe en las transformaciones del porvenir y para los que creemos en la evolución del progreso, dando a cada cual su puesto, esto significa una conquista por derecho y no una concesión al mérito.

Aunque los diarios de esta Capital se han ocupado del nombramiento a que hago referencia, no he querido silenciarlo en mi charla, ya que conceptúo el hecho de trascendental importancia, y pienso que todo lo bueno, lo noble y lo grande debe escribirse muchas veces y aplaudirse más a fin de que el ejemplo llegue a imitarse.

Esperemos, pues, que nuestro gobierno, no sólo por espíritu de imitación sino también por sentimiento de justicia, llegará en día no lejano a dar a la mujer argentina, tan inteligente y estudiosa como su hermana la uruguayana, el sitio que por derecho le corresponde, seguro de que sabrá en el desempeño de su elevada misión cumplir los deberes que le impone su responsabilidad y su patriotismo.

Carmen S. de Pandolfini.

POEMA DEL ULTRA

Nunca sabrás el secreto
De sus noches desoladas
Armand Vasseur.

Diz que había una sombra en su frente,
Que solía reír...
Diz que había un laurel en su cuna,
Que solía llorar...

En tu garganta votiva
—Como real siempre viva
En un parto de ilusión—
Cruza triste y fugitiva
La estrella del corazón.

En tus mejillas de fuego
De un bouquet sentimental
Riman su trágico apego

Las filomelas del Ruego
Sobre una rama otoñal.

En tu frente de magnolia
Lírica, y de estirpe eolia
Como un poema de amor
La Orquestación aurifolia
Las manos de un trovador.

En tus labios una abeja
Y un clavel y un colibrí
Sienten la augusta pareja
Que emigra como una queja
Con un símbolo hecho en "sí".

En tus pestañas los días
Flordelisan un vergel
Con violáceas pedrerías
Y ocultas melancolías
Regadas de sol y miel.

ILUSIÓN

En tu seno la silueta
De algún doliente poeta,
Huraño de tanto amar,
Y que muere en la glorieta
De un desdén crepuscular...

(Para ahogar mi voz exigua
En el romance ulterior
Bebí en una copa antigua
La plegaria más ambigua
En tono de flirt mayor).

... Y los frondajes estragan
Las libélulas que vagan
Murientes de algún pesar...
¡Oh, los astros que se embriagan
Bebiendo el sueño del mar!

Por aquellos que tú nombras:
Horóscopos del Perdón
Y tienden por mis alfombras
Sus manantiales de sombras
En ritual genuflexión.

Baña con lumbre de gracia
Mi sutil aristocracia
Para un verso tropical:
Las rosas de tu idiocracia
Rediviven la desgracia
Del bardo continental.

Diz que una sombra habló sobre su frente,

Que no supo reír...

Diz que un laurel tembló sobre su cuna,
Que no supo llorar...

Leonardo Rosas Nietzer.

Posadas, Julio de 1911.

EL JARDIN DE LAS MUSAS

IN MEMORIAN

Bajo la tarde azul de Primavera,
entre revuelos de palomas blancas
que sobre el rosa vivo de tu traje
sus fugitivas sombras proyectaban
por el verde sendero regresábamos
lentos de amar, a nuestra vieja casa.

Los labriegos curvados con sus haces
de hierbas olorosas a la espalda,
para vernos pasar, respetuosos
al borde del camino se apartaban...

—¡El señor los bendiga!—se decían...
y abandonando sus fragantes cargas...
¡con cuanto amor, quitándose el sombrero,
las buenas tardes al cruzar nos daban!



Cómo se le representa un pretendiente al padre de siete hijas todas solteras.

Y al entrar en el pueblo, las vecinas
asomaban su rostro a las ventanas
y sonriendo siempre, nos decían:
—¡Que la Virgen les sirva de compañal!

Y los niños corrían a mirarnos,
y muchas veces con tus manos blancas
agobiadas de anillos, alisaste
alguna cabecita desgredada!

Hoy solo y melancólico regreso
recordado tu amor, a nuestra casa....

Los campesinos al mirar mi luto
y mis ojeras y mi faz tan pálida:
—Se ha quedado como un desenterrado!
murmuran entre sí con voz muy baja
y su voz llega a mí como un suspiro
que me salpica el corazón de lágrimas...

También rostros curiosos de vecinas
se asoman como ayer a las ventanas...
—¡Valor! Resignación!—me dicen todas...
y hasta al verme llegar los niños callan
y suspenden sus juegos, y hasta alguno
parece preguntar con la mirada:
—¿Qué se habrá hecho de la blanca mano
que mis ásperos rizos alisaba?

F. VILLAESPEA

UNA PASTILLA VALDA EN LA BOCA

ES UNA GARANTIA DE PRESERVACIÓN
de las afecciones de la Garganta, Corizas,
Ronqueras, Resfriados, Bronquitis, etc.

ES LA DESAPARICIÓN INSTANTÁNEA
de la sofocación, accesos de asma, etc.

ES LA RÁPIDA CURACIÓN
de todas las enfermedades del pecho.

ADVERTENCIA IMPORTANTÍSIMA:

PEDIR, EXIGIR

en todas las farmacias

LAS LEGÍTIMAS PASTILLAS VALDA

que son ÚNICAMENTE las que se venden

en CAJAS

y llevan el nombre **VALDA**

TUCUMAN

(Escenas de la zarzuela histórica de este título, letra de Camilo Vidal y música de Antonio Podestá, que se estrenará próximamente en uno de nuestros teatros nacionales y que los autores anticipan a los lectores de Mundo Argentino).

ESCENA VII. (ACTO II.)

Fernando y Vizcacha

FERNAN.—No puedo más!... Me han [herido]

abrazado a mi bandera que me sirvió de trinchera contra el realista aguerrido. Con valor la he defendido luchando con brazo fuerte, y pues lo quiere la suerte que ya no pueda ampararla, quiero, antes de abandonarla, llegar con ella a la muerte.



CAMILO VIDAL

El autor del libreto de Tucuman

VIZCA.—No diga eso, patroncito, que usted no se ha de morir, porque tiene que vivir para su corazoncito. Se quedaría marchito si su aliento le faltase, y aunque otro lo cultivase no podría retoñar, nuevo amor, en su lugar, por mucho que lo cuidase. (Se oyen las dianas en el campamento).

FERNAN.—Las dianas de la victoria se oyen en el campamento... ¡Ya puedo morir contento, puesto que voy a la gloria! Cuando en su libro, la Historia narre esta batalla fiera, no olvidará justiciara que con valor denodado murió este pobre soldado abrazado a su bandera. (Va desfalleciendo y apenas se sostiene. Vizcacha le acomoda sobre un practicable).

VIZCA.—Quédese aquí, en un instante, me voy hasta el campamento sin pérdida de momento a buscar un practicante. (Se va por derecha).

ESCENA VIII.

Fernando.—Mercedes

MERCE.—(Por la izquierda, corriendo hasta Fernando): ¡Fernando; Fernando mío! FERNAN.—¡Mercedes!... Dicha inefable!... Dios permite que te hable. ¡Me muero!... MERCE.— ¡Qué desvarío! (Le incorpora sobre sus rodillas). FERNAN.—Hoy es un día de gloria, Mercedes, para la Patria, y en mis últimos momentos veo irradiar en las auras, los primeros resplandores de la Libertad sagrada! (Se fatiga).

MERCE.— ¡Fernando; Fernando mío!... No hables así, que te cansas... FERNAN.—Escúchame, vida mía, que esta es mi última jornada y hay que tener fortaleza y valor, para afrontarla. (Mostrándole la bandera). Aquí tienes la bandera, sin rasgones, casi intacta... pero en sus manchas de sangre trae una gloria estampada.

MERCE.—Oh, sí, Fernando; esta gloria, que es la gloria de la Patria, conquistada con tu sangre, la guardaré inmaculada.

(Besa la bandera).

FERNAN.—Ya ves, que con ella he [vuelto...]

¡"Antes muerto, que entregarla!" (Sacando del pecho las violetas). Y aquí tienes estas flores, que con mi sangre empapadas, se las pondrás a la Virgen, como ofrenda noble y santa del victorioso soldado que sucumbió por la Patria. (Aumenta la fatiga).

ESCENA IX.

Dichos, Vizcacha, un practicante

VIZCA.—(Por la izq. con un practicante. Trae un botiquín). ¡Patroncito!... Vea, niño, Ya tiene aquí el practicante que va a curarlo al instante... FERNAN.—Gracias por tanto cariño! PRACTI.—(Ayudado por Mercedes, lo cura ligeramente; luego dándole un tónico): Beba esto.

MERCE.— ¿Qué es? PRACTI.— ¡Un cordial! (Después que lo haya bebido, aparte a Mercedes): Voy a que vengan ligeros, al punto, los camilleros... Urge enviarlo al hospital.

MERCE.— ¡Es grave la herida? PRACTI.—(Recogiendo su botiquín). Sí! MERCE.— ¡Hay esperanza? PRACTI.— ¡Ninguna! MERCE.— ¡Ni una, siquiera? PRACTI.— ¡Ni una! (Vase izq.) MERCE.— ¡Sin él, qué va a ser de mí!...

ESCENA X.

Dichos, Araoz, soldados, camilleros

ARAOZ.—(Que llega seguido de sus gauchos, con las ropas destrozadas por la pelea. Asombrado al ver a Mercedes): ¿Qué es eso?... ¿Tú aquí, Mercedes? MERCE.—Vine a curar a Fernando, que está gravemente herido en el pecho y en un brazo, y apenas unos minutos de vida le quedan.

ARAOZ.—(A los camilleros). ¡Vamos a llevarlo al hospital, ligero!...

FERNAN.— Sería en vano. Veo acercarse la muerte a pasos agigantados, la veo acercarse, tío... pero muero resignado. (Muy fatigado). No puedo más!... Vén... Mer... ce... [des...]

Quiero morir en tus... bra... zos... (A los gauchos): ¡Muchachos!... ¡Viva la Pa... tria! ¡Viva el ge...ne...ral Bel...gra...no!... (Dobla la cabeza sobre el hombro de Mercedes.)

¡Contigo y con mi bandera!... ¡Adiós Mer...ce...des!... (Muere).

MERCE.—(Con desesperación). ¡Fernando! [do!]

¡Fernando mío! (Lo examina). ¡Es... [tá muerto!...]

¡Muerto mi ser adorado!... (Lo besa sollozando. Los gauchos se descubren con respeto, ante el cadáver de Fernando, que yace sobre las rodillas de Mercedes, formando cuadro, con Araoz y Vizcacha, que permanece de rodillas junto al cadáver. Contratan con este cuadro triste, las marchas de las bandadas, de los cuerpos que van desfiliando por el campamento).

ARAOZ.— ¡Pobre sobrino del alma! ¡Pobre mártir inmolado por la Libertad! (Reponiéndose). ¡Vizcacha!

Que le sirva de sudario la bandera azul y blanca que redime a los esclavos. (Vizcacha desata del asta la bandera y ayuda a Mercedes a envolver con ella el cuerpo de Fernando, colocándolo después en la camilla).

ARAOZ.—Tucumanos! Uno más en la lista de los caídos... ¡Ni una lágrima por él!... ¡No lo lloréis; imitadlo!... porque él muere con gloria, será inmortal en los fastos de la historia, que la Patria guarda a sus hijos preclaros. Hagamos guardia de honor a su cuerpo, ciudadanos. ¡Cornetas!... ¡Tambores!... ¡Marcha! MERCE.— ¡Patria mía!... ¡En holocausto de tu amor, quemo en tus aras el amor de mi Fernando! (Los camilleros conducen el convoy fúnebre, al que siguen todos cabizbajos. Los clarines en combinación con la orquesta, tocan una marcha fúnebre).

Camilo Vidal.

LOS EXTRANJEROS INCORPORADOS A LA POBLACION NACIONAL

Desde 1857 hasta 1909 han llegado a la Argentina 3.377.799 inmigrantes. Calculando en 100.000 el número de los que habían llegado de 1810 a 1856, tendremos que más de tres millones y medio de trabajadores de la vieja Europa han venido en el espacio de un siglo a buscar aplicación a sus aptitudes, alivio a sus miserias, nuevos horizontes a su vida en los campos fértiles e inmensos del Río de la Plata. Su número, empero, ha sido mayor, porque no todos los inmigrantes han venido en tercera clase, siendo muchos los literatos, profesionales, artesanos, industriales y comerciantes que han venido en primera y segunda clase. La inmigración total, incluyendo los pasajeros de cámara y las procedencias de Montevideo, ha sido en el período ya señalado de 1857 a 1909, de 4.559.972. Y como las salidas totales han sido de 1.867.267, queda un saldo de 2.692.705 extranjeros de ambos sexos que se han incorporado a la población nacional.

LOS ITALIANOS EN EL ROSARIO

En la ciudad del Rosario, según el censo levantado en octubre de 1906, había 33.731 italianos, sobre una población total de 150.458.

Ahora deben llegar a 40.000.

EL MEJOR STRADIVARIUS

El violinista Kubelick, de quien nos ocupamos en una nota suelta en el número pasado, es el que posee el más perfecto stradivarius.

El más curioso prensa-papel que se conoce, pertenece al rey Jorge V. Es la mano momificada de una de las hijas de Faraón.

¿HASTA CUÁNDO SOMOS JÓVENES?

Como contestación a un concurso, hecho por un diario madrileño, sobre el punto ¿hasta qué edad puede llamarse joven a un hombre?, damos aquí tres respuestas:

"Siempre que cause celos en la mujer, el hombre es joven."

Otro opina que el hombre es viejo cuando las mujeres lo besan con frialdad, y una ingeniosa concurrente cree que el hombre es joven hasta que le da por pensar en el matrimonio.

El libro preferido del emperador de Alemania, es la Biblia.

UNA ANECDOTA DE TAFT

De Mr. Taft, se cuenta una delicada anécdota.

En un banquete diplomático, al cual asistió el presidente de Norte América, un viajero francés, hizo mil elogios de la cortesía que distinguía a sus compatriotas.

—Ustedes los americanos, dijo, forman una gran nación, pero nosotros los franceses los excedemos en cortesía. Admiten ustedes esto, ¿no es verdad?

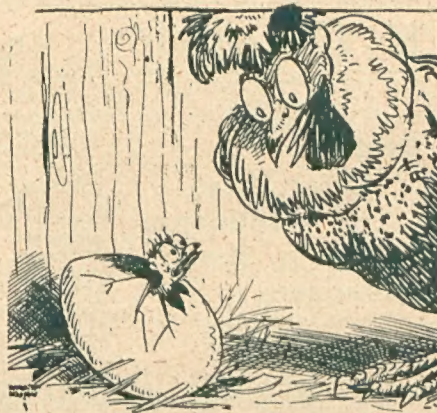
Mr. Taft, sonrió delicadamente y contestó:

—Sí, y en esto consiste precisamente nuestra cortesía.

LA RENTA DEL PAPA

La renta anual del papa pasa la cifra de 600.000.000 de libras esterlinas. (Seiscientos millones de libras, ¿se da cuenta?)

PREVISION



—Mamá, antes de salir de aquí, quisiera saber la suerte que me espera en el mundo.



Especial para el cutis

Artículos de Reclame

CHAPAS GRABADAS

para máquinas, muebles, aparatos, etc., etc.

CHAPAS ENLOZADAS

para avisos

Y LETREROS DE LATA

en las estaciones etc., etc.

E. GABAY

PERÚ 655, B. A. U. T. 5128, Avenida



CIGARRILLOS

Siglo XX

á 20 y 30 Cts.

Si Vd. es fumador de gusto y no conoce estos cigarrillos, pruébelos: mucho ganará con ello.

Obsequiamos á nuestros favorecedores con una espléndida docena de retratos en cambio de 100 figuritas de las que contienen los paquetitos de 20 centavos.

LA GUIGNE

—Qué quiere usted, jamás en mi familia ha habido una racha de suerte... Sentado en el tronco de un árbol, en el borde del camino, el viejo vagabundo, hablaba lentamente, sin levantar el tono, interrumpiéndose de tiempo en tiempo para romper entre sus dientes de jaguar, una corteza, extraída de su alforja.

Tampoco puede decirse, continuó entre dos bocados, que hemos sido siempre miserables, pues, bien es cierto que una vez la fortuna pasó junto a nosotros. Claro está, que ésta no era una fortuna de Anchorena ó Villanueva, nada de millones, no. Pero lo suficiente para tener una casa propia, sólida, de persianas verdes, con emparrado por delante, una pequeña chacra, con cuyo producto, la familia comería... Los viejos tuvieron el pájaro en la palma de la mano y lo dejaron escapar, por zonzos. Vea como... El hermano mayor de mi abuelo había servido en el ejército de los Andes. Era loco por el libertador, y después del retiro de éste á Europa, se expatrió voluntariamente. Fué á parar muy lejos, del lado de la China, ó del Africa, no sé muy bien, á una isla, llamada Mauricio, en donde se dedicó al cultivo de las legumbres. Durante muchos años no se volvió á saber nada de él. Algunos dijeron que había muerto, otros que se había enriquecido.

Cierto día llegó una carta de mi tío. Era en 1847. No era muy larga aquella carta. En pocas palabras explicaba que no había ganado más que unas fiebres, que pronto lo llevarían al otro barrio. En cuanto á la herencia no había que preocuparse por ella, puesto que no poseía ni para pagar las costas del entierro.

Sin embargo, agregaba: "Conserva esta carta. Consévala "bien". El negro que me cuida pasa por brujo en el país, y él me jura que esta carta será para ustedes "un talismán de fortuna". Esta es la suerte que les desea este pobre diablo de tío, que ya siente los balazos de la muerte". ¡Y bien, el brujo había dicho la verdad! Poco después supe de unos locos que coleccionan las estampillas en albums. Se llaman... fila... fila...

—Filatelistas.
—Eso es. Uno de ellos me dijo que los timbres de un penique de Mauricio del año 1847, valen hoy en día... quince ó veinte mil pesos cada uno...

—Es cierto ¿y tiene usted ahí la carta preciosa?

—Sí. Ha sido conservada con gran cuidado y transmitida de padre á hijo. Aquí la tengo en el fondo de mi bolsillo, solamente...

—¿Solamente qué?
—Solamente, que mis padres tiraron el sobre!

Bartho.

INJERTOS DE PELO PARA CURAR LA PIEL

El doctor P. Carnot ha dado cuenta recientemente de los excelentes resultados que ha obtenido en la cicatrización de las heridas y llagas cubriéndolas con lo que él denomina "injerto piloso".

Sabido es que para cicatrizar ciertas llagas es necesario provocar la reconstitución de la epidermis aplicándole trozos de piel arrancados al mismo paciente ó á otra persona. Los injertos de este género son de una técnica muy delicada, la obtención de la piel sana es dolorosa, y á veces es difícil encontrar una piel adecuada á la que se trata de reparar. Pero el doctor Carnot procede de un modo mucho más sencillo. Con unas pinzas de depilar arranca unos cuantos pelos de la barba del paciente ó de otro individuo y después de haber cortado en fragmentos muy pequeños la parte del pelo próxima al bulbo, echa estos fragmentos, esparcidos, sobre la superficie de la llaga y lo cubre todo con un apósito especial. Las células del pelo, que son de origen epidérmico, se transforman poco á poco y al cabo de un espacio de tiempo bastante corto se reconstituye la epidermis.

LA REVISTA DE LAS FAMILIAS

Cada día alcanza mayores prestigios y mayor circulación el antiguo y hermoso magazine "El Hogar".

Las últimas carátulas en colores son una obra de arte. En cuanto á lectura é ilustraciones, nada deja que desear: son cien nutridas páginas que constituyen una verdadera enciclopedia.

El precio ínfimo de "El Hogar" — 4 pesos al año — contribuye quizás á que su circulación entre las familias sea tan grande.

LOS ITALIANOS EN LAS PROVINCIAS ARGENTINAS

Los 600 ó 700.000 italianos que no viven en la capital federal se encuentran en el interior de la república, poblando todo el territorio desde Jujuy á la Tierra del Fuego.

Las provincias que prefieren son las de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Córdoba. En la primera, el número de italianos no baja de 300.000; en la segunda hay 200.000; en Entre Ríos 80.000, y en Córdoba 70.000.

FORTUNAS ALEMANAS

La persona más rica de Alemania es Berta Krupp von Bolen y Holbech, la propietaria de las grandes fundiciones de cañones de su nombre, cuya fortuna se estimó el año 1908 en 268.750.000 francos. Después viene el príncipe Henckel von Donnersmark, que poseía más de quince millones de pesos oro en 1896, pero cuyo caudal alcanzaba hace dos años la cifra de cuarenta y cinco millones de pesos oro.

El tercer capitalista alemán es el duque de Ugest que posee 187 millones y medio de francos.

El cuarto lugar de la lista de millonarios pertenece al barón Goldschmidt-Rothschild, de Frankfor on-Main cuyo capital era de veinticinco millones de pesos oro al morir su padre, pero después se ha aumentado considerablemente con el fallecimiento de su cuñado, cuya fortuna heredó.

En Berlín el más rico es un comerciante llamado Ernest von Mendelssohn-Bartholdy que posee más de diez millones de pesos oro, pero no obstante esto, le corresponde el séptimo lugar entre los millonarios.

En la modesta población de Cassel hay un comerciante cuyo caudal se calcula en 56.250.000 francos.

LAS MEDIAS DE SEDA

Las primeras medias de seda que se fabricaron las llevó el rey Enrique II de Francia. Lo que no dicen los cronistas es si eran de color carmesí, como las del personaje de "El Bateo".

BORRASCAS CONYUGALES EN EL AFRICA



El marido furioso. — ¡Este no es el modo como guisaba á los exploradores mi madre!

Los italianos en la Argentina

Entre las numerosas obras publicadas que tratan de la labor efectuado por los italianos en la República Argentina y la influencia de que gozan en el país, cuéntanse, entre las más notables, las de Antonio Franceschini, sobre "L'emigrazione italiana nell'America del Sud", obra reciente, que tiene 1134 páginas; la de Francisco Scardin, sobre la "Vita italiana nell'Argentina", en dos tomos de formato grande, que suman en conjunto 920 páginas; la voluminosa é ilustrada sobre "Gli italiani nell'Argentina", que se envió á la exposición colombina de Génova en 1892, á la de Turín en 1898, y á la de Milán en 1906; la "Storia

degli Italiani nell'Argentina", de J. Parisi; el libro en Luis Barzini colección de las correspondencias llenas de pesimismo y de crítica que había enviado al "Corriere della Sera" de Milán, y después las publicaciones de Moneta, Godio, Cittadini, Gentili, Grossi, Campolieti, Cerboni, Graziani, Guadagnini, Tomazzoli, Scalabrini, Malnate, Perrone, Chianassi, Galli, Rigoni Stern, Zannone, Einaudi, De Gubernatis y cien otros más. Y todavía hay que agregar el más reciente y el más completo de todos: "Il lavoro degli italiani nella Repubblica Argentina", de que es autor el publicista Emilio Zuccarini.

Toda una biblioteca.

Aprobado y Analizado por el Dep. Nacional de Higiene

PO-HO

¡Cuidado con las imitaciones!

PO-HO FLUID

contra

**Reumatismo - Gota
Ciática - Lumbago
Nervios - Insomnio
Agotamiento.**

El **Po-Ho Fluid** es la esencia volátil pura concentrada extraída de la planta japonesa «Po-Ho». El **Po-Ho** regula á causa de sus efectos electroquímicos elementales las diferencias de la temperatura y es el **único remedio eficaz** contra las afecciones **reumáticas**, dolores y molestias **nerviosas**.

Según los **certificados médicos** más acreditados su uso **absolutamente inofensivo** y su **eficacia es indiscutible**. Su aplicación se extiende por todo el cuerpo.

En dolores localizados se hace frotando suavemente la parte dolorida. El efecto calentativo se puede prolongar cubriendo la parte dolorida con una franela. Se nota el alivio á los 5 minutos de ser aplicado el **Po-Ho Fluid**, aplicación que debe repetirse 3 veces al día durante 4 ó 5 días. Algunas gotas de **Po-Ho Fluid** en una palangana de agua se recomiendan especialmente para avivar los nervios en caso de desmayo, y debilidad de los nervios cerebrales. Poniendo en la mañana algunas gotas de **Po-Ho Fluid** en el agua para lavarse y frotándose con eso el cuerpo por medio de una esponja, produce un efecto refrescante. En general es suficiente una única aplicación del **Po-Ho Fluid** para regenerar y refrescar el cuerpo.

PO-HO FLUID

**contra Jaqueca,
dolores de Cabeza, Muelas,
Ventre y Enfermedades
del Estómago**

El **Po-Ho Fluid** cura el dolor de **cabeza**, y **jaqueca** inmediatamente, dándose un masaje con él en las sienes y la nuca. **Alivio inmediato!!**

Contra el dolor de **muelas** el **Po-Ho Fluid** alivia instantáneo aplicándolo exterior é interiormente.

Algunas gotas de **Po-Ho Fluid** puestas sobre un terrón de azúcar dan espléndidos resultados contra el **dolor de vientre** y **constipación**. Puede aumentarse su efecto dándose una fricción exterior durante el día. Tomando algunas gotas con agua en ayunas refresca las vías digestivas.

No estraga el estómago!

PO-HO INHALADOR

contra

**Resfríos
Catarrálicas
Influenza
Asma, Tos
Ronquera
Flema**

El **Po-Ho Inhalador** es la esencia pura concentrada extraída de la planta japonesa **Po-Ho solidificada**. Este aparato manuable y elegante es indispensable para **curar los resfríos** tan molestos en general produciendo el **alivio inmediato** al usuario. **Garantía de eficacia 2 años.**

Debe llevarse siempre de preferencia en un bolsillo contra el cuerpo (bolsillo del chaleco ó manchón para las señoras) para que conserve el calor que hace se desprendan con más intensidad los elementos que deben obrar en las inflamaciones é irritaciones de las mucosas y laringe.

Las aspiraciones con el **Po-Ho Inhalador** se harán, según el caso, por la mañana, al mediodía y por la noche al paso si hay afecciones catarrálicas é inflamatorias se deben hacer muy a menudo aspirando de 5 á 10 veces por cada ventana de las narices y de 10 á 20 veces por la boca.

El **Po-Ho Inhalador** junto con **Po-Ho Fluid** aumenta su efecto y especialmente contra el **asma** no hay remedio mejor ni más eficaz curando completamente en unos días. Aspirase en el **Po-Ho Inhalador** y frótase con **Po-Ho Fluid** la nuca, la garganta y el pecho y las afecciones asmáticas desaparecen en seguida.

Junto con el **Po-Ho Inhalador** basta una gota del **Po-Ho Fluid** puesta en las cavidades nasales para destapar las narices. Contra **Resfríos crónicos** aplíquese el **Po-Ho Fluid** tres veces por día. Junto con el **Po-Ho Inhalador** algunas gotas del **Po-Ho Fluid** puesta en el índice y frotándose con él en la boca, son suficientes contra la **tos**, la **ronquera** y las **flemas**. Unas gotas del **Po-Ho Fluid** puestas en un vaso de agua tibia dan un dentífrico agradable y desinfectante sirviendo también para hacer gárgaras.

El **PO-HO** se vende en todas las buenas **Droguerías y Farmacias de la República**

DEPOSITOS: Farmacia Inglesa, Avenida de Mayo 900.—Droguería de la Estrella, Alsina y Defensa.—Droguería Alemana, Once, Pueyrredón 49.



—¡Animal! ¡bruto! ¡zoquete! ¡estúpido! ¡borracho!... Si no estuvieran es-

tas señoritas delante, ya le diría yo cuanto frescas...

UN CASO DE TIMIDEZ....

¡SENSITIVA?

(Del diario particular de un empleado de comercio)

Junio 10.
¡Por fin tengo compañero! Viendo que la tarea que pesaba sobre mis hombros era demasiado brutal, mi superior ha empleado otro muchacho, de 18 años como yo, flacucho y pálido, con una melancolía dulce pintada en el rostro. Un muchacho bastante simpático por cierto. Pero tiene su flaco: se "corta" por cualquier nimiedad. Es un caso de timidez... ¿sensitiva?

(A la 12).
Mientras estuvo en la mesa, no levantó la vista. D. Aniceto, mi superior, y su señora, le dirigían miradas, pero ni por esas.

El déle que déle, trazando enigmas con el escarbadientes, alrededor del plato. Acerté: es un chico extra-vergonzoso.

12.
Hemos entrado en relación. No es poco listo. Tiene chispa, chispa que se amengua un poco con su aire "tan tímido". Hoy ha estado insoportable. Tuvo cuatro accesos de rubor en cambio de cuatro miradas que le dirigió la señora. Don Aniceto reía de buena gana.

15.
Esta mañana, en momentos que atendíamos a unas señoritas, el muy torpe dejó caer una pila de piezas de géneros de lana: tan alelado estaba.

Dr. Hartenberg: tiene usted en mi camarada de tareas, un incurable en toda la extensión de la palabra.

17.
Escenario: el comedor. La señora le dirige la palabra; su rostro pasa por todos los cambiantes del arco-iris.—Dice "sí", "no", "es" lo menos veinte veces consecutivas. ¡Lástima de chico!—como dice don Aniceto.

20.
Lo juro por... Si la señora me hablara como le habla a él, y me mirara como le mira y... El noveno: "no desearás". etc....

21.
Le aconsejo, pero nada. Impertérrito en su ceguera y mudez. ¡Si habrá corto de genio!

REMACHES DE PECK

No tiren sus artículos de cocina agudizados cuando por un centavo usted mismo puede componer el agujero con un remache de PECK y dos golpes de martillo, sean de aluminio, enlozado, fierro, lata, etc. No necesita fuego, ni experiencia ninguna. Pídanlos en las ferreterías.



ÚNICOS AGENTES:

BALFOUR H^{NOS}

SUIPACHA 628, Bs. As.

En el momento de abrir la puerta del café á donde Mario casualmente había ido á tomar su cotidiano ajeno con goma, se detuvo de golpe, ante una placa esmaltada que decía de esta manera: "¡Perdón, señor! Pero... ¿no ha olvidado usted, su bastón, su paraguas, ó cualquier otra cosa?"

Mario quedó maravillado.

—¡Notable! exclamó, una cosa sencillísima, y sin embargo, difícil de pensar. ¡Notable, lo más notable del mundo!

A duras penas si pudo contenerse y no llamar al dueño para felicitarlo por su ingeniosa idea. Pero una vez que estuvo en el seno de la familia, su entusiasmo estalló, y su mujer participó de su admiración. A la mañana siguiente, como sus asuntos lo llevarán de nuevo por ese lado, al encontrar un amigo, quien lo convidó á tomar el aperitivo, exclamó:

—¡Como nó! Y vamos á tomarlo al café X... Te voy á enseñar algo maravilloso. Es en el fondo una cosa bien sencilla... pero difícil de caer en ella.

—¿De qué se trata? preguntó el otro intrigado.

—Paciencia, hombre, ya verás algo maravilloso.

Como hombre que gusta saborear las sorpresas ajenas, Mario condujo á su compañero al interior del establecimiento sin descubrir lo que tanta admiración le había causado la víspera.

¡Haría lo posible para que el otro olvidara su paraguas. ¡Y entonces, cómo se iba á reír!

—Y, preguntó el otro, luego de haber endulzado sabiamente su pernod, esa cosa maravillosa ¿dónde está?

duce un impuesto sobre los naipes. Anualmente pasan por dicho asilo unos catorce mil niños. La inclusa está bajo el patronato de la casa imperial y por esta causa los criados usan la librea roja de la servidumbre del zar y administra los bienes el ministerio de Hacienda.

La institución consta de un gran edificio rodeado de praderas y jardines en los que se crían niños de diversas edades. Diariamente ingresan cincuenta por término medio, muchos de los cuales, después de pasar un mes en el asilo, se entregan como en las inclusas españolas á las aldeanas que vienen de los pueblos en busca de niños para criar.

CIEN MIL PESOS ORO POR UN LIBRO

El multimillonario Pierpont Morgan ha regalado á la Biblioteca Guíhall un ejemplar del catálogo de su colección de joyas y objetos de arte. De este libro sólo se han estampado cuarenta ejemplares y cada uno vale cerca de mil quinientos francos.

Esta suma parecerá exorbitante á las personas que se contentan con adquirir de vez en cuando una novela de treinta centavos, pero no pasa de ser una insignificancia si se compara por ejemplo con otro libro que hay en la biblioteca del referido millonario, el cual entregó un cheque de 50.000 pesos oro en pago de tan raro volumen que contiene los famosos Evangelios de Lindau. Las tapas de este tomo están adornadas con placas de oro salpicadas de piedras preciosas.

Sin embargo, este resplandeciente tesoro palidece en cuanto á valor, ante la Biblia Hebrea que se conserva en el Vaticano. En 1512 los judíos quisieron comprarla por su peso en oro. El valor del metal necesario para efectuar el pago ascendía á cien mil pesos oro, pero el Papa Julio II rechazó las ofertas de los israelitas.

RICOS Y POBRES

Según una reciente estadística, en Nueva York, la "ciudad de los millonarios", existen más de cien mil pordioseros.

Se comprende...

EL AMOR Y LAS PALOMAS

Actualmente muchos enamorados, usan en Europa palomas mensajeras para el transporte de su correspondencia amorosa.

PARA LA CEGUERA

Una reciente comunicación del oculista americano doctor Borsch, declara que es fácil, substituir los ojos de una persona ciega, por unos de perro.

—Un momento, dijo con aire de misterio. Un poco de paciencia ¡qué diablo!

Luego con tono distraído, dijo:

—Coloca tu paraguas en la percha. Creo que te debe estorbar bastante...

—No, no, exclamó el otro. Siempre que tal haga me lo olvido...

Esto constituía una pequeña decepción para Mario; sin embargo, no se desesperó, pues ¡cuántas veces se ha oído hablar de paraguas olvidados en una silla! Cuando llegó la hora de pagar, Mario hizo todo lo posible para aturdir á su compañero, pero éste, escaldado por la experiencia, tomó su paraguas.

—No hay caso, pensó Mario.

Ya delante de la puerta, el amigo se detuvo, y leyó el aviso alegremente.

Mario recobró su regocijo, y exclamó:

—¿Qué tal? ¿no es maravilloso? No encuentras práctico, inteligente y notable esto de: ¡perdón, señor! ¿pero... no ha olvidado usted su bastón, su paraguas, ó alguna otra cosa?

—En efecto, es muy ingenioso, admitió el otro.

—Querido, epilogó Mario, mientras salían, yo lo encuentro extraordinario. En el fondo es muy sencillo, pero no es tan fácil, caer en ello... con esto, solamente á propósito pierde uno su para... Acababa de detenerse de golpe. Y como su amigo, inquieto, le hiciera una muda pregunta con los ojos, Mario, muy serio, exclamó bruscamente:

—¡Ah! es el colmo... ¡he olvidado mi paraguas en el café!...

León Christophe.

LOS DOMINGOS DE LLUVIA

¿A cuántas personas no les "arruina el programa", un domingo lluvioso? ¿Saben las nubes el cúmulo de maldiciones que reciben por su inoportunidad? Seguramente ni se lo figuran. Sin embargo, los ingleses han encontrado el medio de subsanar este inconveniente, estableciendo seguros contra el mal tiempo. Y es de ver las bendiciones, que el cielo recibe, por esta inclemencia, allá en la nebulosa Albión.

EXCEPCIONALES

BANQUEROS

CIGARRILLOS

á 0.20 y 0.30 ctvs.

Gran Premio

La más alta recompensa

Exposición Internacional 1904



"LOS NIÑOS DE LAS BARAJAS"

Una inclusa de Rusia

En Moscou hay una especie de inclusa llamada vulgarmente "la casa de los niños de las barajas".

El asilo fué fundado por la emperatriz Catalina II y se sostiene con lo que pro-

DIALOGUITOS

—Güeno, don Batista, aura que la clientela si ha olvidao del boliche y nu entra ni el botón á piyar la cupa, como dise usté, sírbase parar l'oreja pa resebir el parte de mi corasón en el insident' este del amor de su hija con el serbador que suscribe.

—Oh, mi lo sé todo, te lo guaranto.

—Mejor y así las cosas son más claras qu' el blanco el güebo é gayina. ¡Qué quiere!, nos ha picao el bichito 'el amor y estamos más perdidos qu' un estrabiao y eso que nos manyamos la fisonomía cada cuarto di hora y ya nos hemos hablao nuestros sentimientos como sais meses seguidos. Pero yega un momento, don Batista, en qui uno no aguanta más, ¿sabe?... —Oh, mi lo manyou anque también, non se crede... —Eselente, don Batista. Yo, pa qué' bi



'á desir, me gusta su hija y boy á cometer la barbaridá de casarme con eya.

—¡Bárbaro! Eso non se dise cun tan mala ducación.

—Dispense, don Batista. Nosotros los crioyos semos muy largaos de lengua... y usté ya es com' un miembro de mi familia.

—Ma, però, sé prechisa bedere un poco cume si parla ina rebelasiun tan portante cum' ésta, Nicola. Per mi, francamente, francamente que te la doy cun-tento la mochacha. Ma, però, nun gorpiarla, ¿eh?, porque te aruino la facha.

—No si hable de deterioros, don Batista, que yo no tendría mano ni p' apartarla el peligro, por comparasión. Y aura digamé: ¿qué dise la bieja' á todo ésto?

—Eh, la bequia sono cunforme... é donde mande el patrón, si caya el moso.

—Le pregunto, ¿sabe?, porque me parese que no l' he cáido en grasi' á la bieja.

—Basta qui te yeba il apunte la mochacha. ¡E te lo yebo yo, sacramento!

—Entonse, nu hay más qui hablar. Mañana mismo bi' haser una esplorasión por las casas de muebles, pa istalar la piesa y en dies días más, si alquila un lebitón y le compra un berretín á la bieja y nos largamos pal Sebil.

—Lo padre d' eya istá por proprio derecho il padrino de la boda.

—Y usté has' el gasto...

—E cume nó; fartería más. La coenta di lo moeble, qui me la pasan también. E anque ti boy á pagar un mes di la mensualidá di treinta día di l' arquiler de la casa.

—Grasias, don Batista. Generoso...

—E disime si te farta de la meneguina, qui te la doy. ¡Ma, però, no mi baya gorpiar la mochacha, qui te rompo un güeso!

—Papá...

—Benga par' acá.

—Lo busca don Natalio, en el patio.

—Díguele que n' osto; qui' stoy culpao. Benga par' acá. Dígame...

—¿Cosa, papá?

—¿Ti quiere casar cun Natalio?... Digue que sí, digue que nó. ¡Pronto, Sacramento!... No ti ponga cume in tomate, sonsa, qui te quiere cume un pichicho. Nicola istá un buen mochacho... é lo boy habilitar. ¿Ti gusta?... —Bueno.

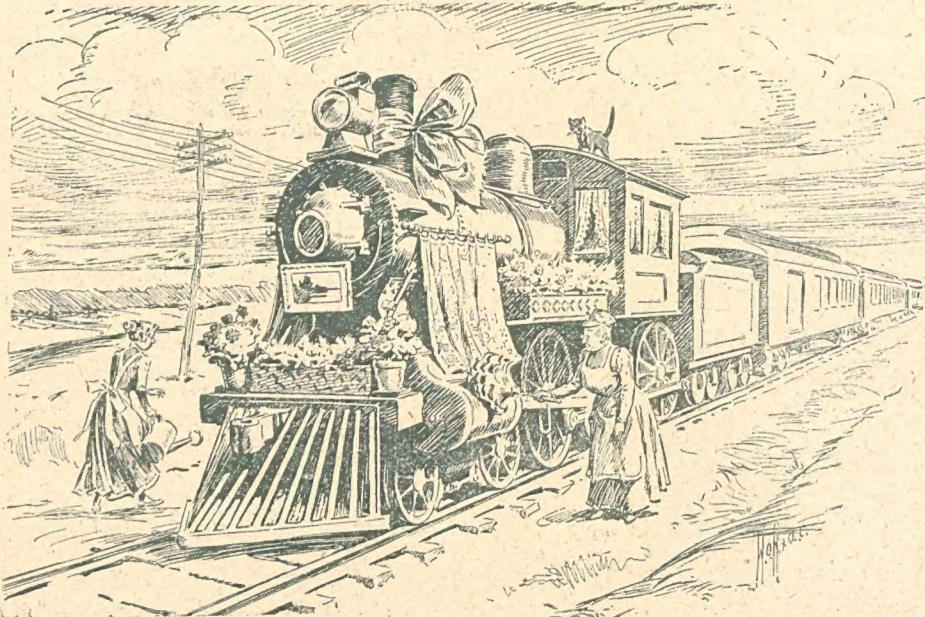
—Notáble. Haga la diligencias nu más. La coenta di lo moeble, qui me la pasan. No se orbidá. E yo te pago la primera minsualidá di un mes de l' arquiler de la casa.

—¿Y mama ya sabe, tata?

—Cáyase la buca. Dunde manda il patrón, si caya el moso. Haga la diligencias... E ahora báyesse, don Nicola, porque se bamó á dormir.

Cruz Orellana.

MAÑANA ...



Cuando triunfe del todo el feminismo, hasta la grosera mecánica cambiará de aspecto.

El escultor León Solá

Que se radicará en Montevideo

El jurado de la Exposición de Bellas Artes de Barcelona ha consagrado definitivamente — otorgándole una medalla de oro en un concurso donde figuraban obras de Clará, Blay, Querol, Benlliure, Masriera, Llimona, Baixas y cuanto de más significativo tiene la escultura española, — al joven escultor León Solá, que después de haber contraído matrimonio con una distinguida señorita uruguaya, fijará su residencia en la capital del vecino país, al que llama su "segunda patria" y al que ofrecerá la primicia de una exposición de sus obras — esculturas, dibujos, óleos y acuarelas.

Solá ha llevado á Montevideo la obra maestra de su buril "El alba", que lucirá en algún sitio público de las dos capitales rioplatenses, pues, el escultor piensa ofrecerla con ese objeto — que será un homenaje del artista extranjero á Sud-América, tierra que ha pisado con los afanes de gloria á que es acreedor su talento, que ha florecido tan lozanamente á la misma edad en que otros no han podido desenvolverse, cultivando la propia personalidad. — Además, hállase trabajando en el boceto de Artigas, para tomar parte en el torneo escultórico del Uruguay, del cual dice el crítico Emilio de Riquer, que ha hecho un estudio de la obra total de Solá: "el monumento á Artigas es digno de un artista de verdadero genio".

Solá ha sido discípulo de Benlliure y Clará, en España; y en Francia, de Rodín y de Rosso. Hoy, es ya un maestro y puede figurar entre los primeros escultores de su patria, y — según la crítica — el primero entre los de su región. Su laureada escultura "El alba", como á tal lo acredita.

Es de esperar que Solá haga una exposición de sus obras en Buenos Aires, ya que para uno de sus sitios públicos ha destinado una reproducción de su última escultura; y es de esperar que aquí, como en Montevideo, sea acreedora su persona á los más efusivos agasajos y su arte á los más calurosos elogios.

EL POLÍTICO

Desde tiempo inmemorial, existe en nuestro pueblo, un tipo, especie de "ave negra anfibia" y digo anfibia porque vive en el agua y en la tierra política que más lucro le dá.

Ese ser, ese zascandil no es otro que el que el público ha dado el nombre de "hombre político", sanguijuela del presupuesto nacional; vividor sempiterno del tesoro del pueblo argentino, de ese manantial inagotable, de ese pozo de Atrón que nunca se llena.

El político en nuestra bendita tierra, se desarrolla como los microbios, al calor del sol que más "savia vivificante le dá".

Su vida es de agitación continua, sobre todo cuando se aproximan "las luchas electorales". En los comités, en las proclamaciones de los "cándidos" ó candidatos para diputados, senadores ó para cualquier puesto en que se vislumbra algún "flón de queso", su actividad es colosal; no duerme, no come, no reposa en fin, un solo instante; hay que "trabajar" exclama ese hombre-pulpo, para que nuestro candidato salga triunfante, así tendrá asegurado para sí ó para algunos de sus paniaguados, que le han ayudado á ver coronados por el éxito más lisonjero, sus anhelos, sus deseos vehementes, que según él son los del "pueblo soberano" esa eterna víctima de los traficantes del voto popular.

Días antes de la elección, ya le vemos al "político" agitarse convulso, como azogado, ora á pie, ora en coche, ora en automóvil, buscando adherentes; tratando de convencer á cuanto prójimo encuentra á su paso.

Si vé pasar algún amigo, desciende del vehículo en que va arrellenado, para propinarle una "lata en miniatura", sobre las condiciones del candidato: que según él reúne todas las buenas cualidades que se requieren para ocupar el puesto para que ha sido proclamado, pues, se trata de un hombre inteligentísimo (aunque sea un soberano patán); probo, recto (aunque sea un zurriburi) desinteresado (y cobra 1.500 pesos de sueldo por ir á acordar pensiones á granel).

El día de la elección, anda rodeado por un grupo de "malevos", de esa escoria de los bajos fondos, de esos tipos venales, encanallados en el vicio.

Pero el "político" tiene que luchar, quemar hasta el último cartucho, porque él, como secuaz del candidato A ó B, está obligado (dice) á sacrificar si fuera menester hasta su vida en obsequio á su candidato.

Con "políticos" de esa calaña, ¿es posible hacer una patria como anhelamos todos los argentinos, grande, próspera y feliz?...

Eustaquio M. Cárdenas.

Se calcula que para el año 2123 los impuestos provinciales habrán llegado á una razonable disminución, cesando también los abusos de los comisarios rurales.



MARCHA GARANTIDA

CLERET & C^o COGNAC & JEREZ

IMPORTADOR:

ALFREDO H. PONS

SALTA 472, Bs. As. — Coop. T. 1796, Central

CASA EN MONTEVIDEO, Colón 124a

Agentes en el Rosario de Santa Fe: ORIOL Hnos. & Cía.



UNICOS
FOSFOROS
DE 80
PREMIADOS CON
MEDALLA de ORO
EN LA

EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DEL CENTENARIO

SOMBRERERIA

LA MAS CONOCIDA Y ACREDITADA
MARCA DE SOMBREROS



PIDAN CATÁLOGO

EMULSION DE SCOTT

DETIENE EN UN PRINCIPIO EL PROGRESO DE LA TISIS, DA FUERZAS Y CARNES AL ENFERMO PARA IMPEDIR EL DESARROLLO DE LAS BACTERIAS Y BACILLOS TUBERCULOSOS, EN LA CUAL CONSISTE PRINCIPALMENTE LA CURA DE ESTA ENFERMEDAD.

EXÍJASE LA LEGÍTIMA

Modas Selectas es el único periódico cuyos figurines son seleccionados especialmente para la República Argentina.

Espléndido REGALO

À LOS FUMADORES ::
DE LOS CIGARRILLOS

"Vuelta Abajo"

Por solo 185 cartoncitos de los mencionados cigarrillos y el presente aviso, se entregará en la casa JOSÉ FORT, Reconquista 411, un hermoso reloj artístico, á vidrio, sumamente chato, de rica máquina y con garantía de su buena marcha.

¡Solo por 185 cartoncitos
"VUELTA ABAJO"!

EXPOSICIÓN DE PREMIOS RECONQUISTA 411

Los pedidos del Interior deben venir acompañados de \$ 0.55 para franqueo de encomienda.

ACTUALIDADES GRAFICAS

Independencia de Bolivia



Recepción dada por el ministro de Bolivia el día 6, celebrando la independencia de su país



Banquete celebrado en el Plaza Hotel, presidido por el ministro de Bolivia. — Cabecera de la mesa.

Fiesta de armas



El lunch que siguió a la fiesta de armas realizada en el local de la Sportiva el día 5 por la noche.



Aspecto de la mesa durante la comida — demostración ofrecida al director gerente del Banco Marítimo del Río de la Plata, señor Leopoldo Scotti, con motivo de su viaje a Europa.

Dr. Florentino Ameghino

† El día 6 en La Plata



A los 57 años de edad dejó de existir este ilustre sabio, director de nuestro museo nacional.

Se pierde con el doctor Ameghino un elemento de gran valía, un verdadero apóstol de la ciencia cuya noble existencia se consagró por entero al estudio, y a la vez un perfecto caballero de relevantes virtudes patricias.

En el Prince George's Hall



Parte de la concurrencia que asistió al concierto anual organizado por la Sociedad San Andrés, en el Prince George's Hall.

En la Casa Suiza



Aspecto de la sala durante el baile celebrado en la Casa Suiza en la noche del día 5, con motivo del aniversario suizo.

Demostración al Dr. Domingo A. Cavia.



En el Prince George's Hall se realizó, en la noche del día 4, un banquete ofrecido por un grupo de amigos al Doctor Domingo A. Cavia celebrando su nombramiento para la cátedra de medicina legal en la facultad de ciencias médicas de nuestra universidad.

Demostración al Dr. García Fernández



La comida con que los amigos del Dr. Juan M. García Fernández lo despidieron de la vida de soltero en el Plaza Hotel.

Sociedad Científica Argentina



Los asistentes a la conferencia organizada por la Sociedad Científica en la que la Sta. Alicia Moreau disertó sobre «El movimiento feminista en la evolución social».

El nuevo Club Oriental



Socios e invitados a la inauguración del nuevo local del Club, en la Calle Esmeralda 135, donde fueron obsequiados con un lunch.

Centro Hogar para niños vendedores de diarios

El primer "Centro Hogar", calle Santiago del Estero número 794, que patrocina la Comisión de Señoras, presidida por la señora "Mercedes Elortondo de Alvear", está ya abierto. A los niños huérfanos vendedores de diarios se les admite a dormir y a los con familia que residen lejos se les admite a comer, recibiendo todos instrucción en clases nocturnas, reinando gran entusias-



Frente del edificio Santiago del Estero 794.



Una sala dormitorio del Centro Hogar.

mo y deseo de aprender entre los desamparados canillitas. Este es el primer "Centro Hogar" que esta benemérita Comisión abre, y si ella ve coronados sus esfuerzos con la cooperación de los mismos niños beneficiados, el público en general como es de esperar, ampliará el edificio actual, haciendo construir más dormitorios y estableciendo otros asilos en distintos barrios de la ciudad.



Los primeros asilados.

Los canillitas en el comedor.

Asamblea de peluqueros



La Comisión Directiva de la Sociedad de Peluqueros, presidiendo la reunión efectuada en el "Operai Italiani".



La concurrencia en el Salón de la Unión Operai Italiani durante la reunión realizada en la noche del día 4 para protestar contra la nueva ley del descanso dominical.

Banquete al Dr. Oliver

LA MUJER ARGENTINA



Aspecto de la mesa en el banquete ofrecido por un grupo de amigos, en la noche del día 4, al doctor Aquileo González Oliver, con motivo de la feliz terminación de sus estudios universitarios. Ofreció la demostración el doctor José

Arce, contestando el obsequiado con sentidos conceptos, en los que puso de manifiesto los hondos sentimientos de solidaridad y compañerismo que vinculan a la juventud estudiosa de la Argentina. Este acto, tan sencillo y natural de

suyo, es una franca demostración de sincera amistad en obsequio a los nobles esfuerzos del estudio y la contracción, que no dudamos servirá de eficaz estímulo al joven profesional en la nueva etapa de su vida.



Señorita A. COLMEGNA

Fot. de Garro

Celebración del Aniversario Suizo



Banquete realizado el día 1.º en la Casa Suiza, celebrando el 620º aniversario de la fundación de los cuatro cantones



Banquete de los helvéticos conmemorando la independencia de su país, en el Gran Hotel Colón

El día 1.º del mes que rige, la colonia helvética radicada en esta capital, siguiendo una costumbre establecida hace más de treinta años, celebró dignamente el aniversario de la fundación de los cuatro cantones, fecha considerada en Suiza como conmemorativa de la independencia helvética.

Como siempre, dichas fiestas resultaron realmente brillantes, siendo, ante todo, un vivo exponente de la alta cultura que caracteriza a ese pueblo tan pequeño en territorio como grande moral y civilmente.

Completamos este pequeño suelto con varias interesantes notas gráficas.



El cónsul suizo pronunciando su discurso, al finalizar el banquete

CAMPEONATO DE AJEDREZ



Aspecto de la mesa durante el campeonato universitario de ajedrez, el día 5

IN MEMORIAM



Los amigos del ingeniero Albarracín en el acto de la colocación de la placa conmemorativa.



Placa colocada el sábado último en la tumba del ingeniero Alberto L. Albarracín.



El inspector de tranvías Ramón Garrido que, repeliendo la agresión del motorista Isidoro Breuillé, le dió muerte de un balazo.



Parte de la concurrencia que asistió al enlace de la Sta. Marina Leiva con el Dr. Angel Mai, reunidos en la casa del Sr. Luciano M. Leiva donde se efectuó la fiesta.



Banquete dado al Dr. Angel Mai con motivo de su enlace.

DE MONTEVIDEO



El cuerpo de bomberos desagotando los sótanos del Palacio de Gobierno, inundados á causa de las grandes lluvias recientes.

MANIFESTACIÓN RADICAL EN CÓRDOBA

En la mañana del día 3, un grupo de amigos del extinto ingeniero Alberto L. Albarracín colocó una placa en su tumba, en el cementerio del Norte, en homenaje á su memoria.

NECROLOGIA



Sra. Carmen R. de Moreno.



Sra. Julia N. de Pérez.



Sra. Dominga Dastugue de Irigar.



Sr. Arturo Ruiz Rivas.



El presidente del Comité Radical, Dr. González, y miembros del Comité á la cabeza de la manifestación.



El Sr. Ario V. Pugnalin leyendo su discurso.



El Sr. Angel Battibi,



El Sr. Abraham Molina



y el Sr. José M. Salazar pronunciando sus discursos en la plaza Gral. Paz.



La gran concurrencia radical escuchando los discursos en la plaza Gral. Paz.



La manifestación saliendo de la plaza Gral. Paz.



LA COPA "LIPTON"

El martes próximo es el gran día del football sudamericano, puesto que en esa fecha se juega el partido internacional entre uruguayos y argentinos que decide la supremacía de la fuerza respectiva de ambos países, los primeros del continente sudamericano en ese deporte.

Este año el interés en el encuentro es mayor que jamás lo fué, puesto que está en tela de juicio nuestra superioridad sobre nuestros rivales de la otra orilla del Plata. Sabido es que desde que los orientales triunfaron en 1910 se ha pregonado la decadencia del football local y muchos son los que opinan que nos costará más de un sacrificio y más de una temporada para reconquistar el hermoso trofeo que debemos a la generosidad de Sir Tomás Lipton. Comprendiendo el Consejo de la A. F. A. la importancia del asunto nombró una comisión de selección que garantizara una elección imparcial, sin miramientos de bandera, a fin de que nuestro team de argentinos fuera la representación más genuina de nuestro mayor poder. Esa comisión acaba de dar término a sus tareas, eligiendo el siguiente cuadro: Goalkeeper: C. T. Wilson (San Isidro); Back derecho: Jorge G. Brown (Capitán) (Alumni); Back izquierdo: Juan D. Brown (Alumni); half derecho: Max Susán (Estudiantes); Centro half: H. M. Grant (Belgrano); half izquierdo: Ernesto Brown (Alumni); wing derecho: Elías Fernández (San Isidro); inside derecho: A. Watson Hutton (Alumni); Centro forward: H. Hayes (Rosario Central); inside izquierdo: Carlos Lett (Alumni); wing izquierdo: J. Viale (Newell's Old Boys).

Suplentes: de half back: Marcos Malbrán (San Isidro); A. L. Dickenson (Alumni), y de forward: A. Meira (San Isidro), y A. L. Morgan (Belgrano).

Como es consiguiente, este team, aunque considerado unánimemente como un conjunto de los más poderosos que pueda presentarse hoy, ha sido criticado, como lo fueron los anteriores y lo serán los posteriores, desde cuando no todos miran con los mismos ojos, y eso de la mayor o menor competencia de un footballer es cuestión de opinión, que varía mucho — según el gusto del consumidor.

Todos admiten que respecto al Goalkeeper y a los dos backs no hay nada que decir y también están conformes con Ernesto Brown, Fernández, Viale y Lett. Los críticos ponen en tapete a Max Susán, opinando unos que debía ocupar la posición de inside derecho y otros la del centro de la línea intermedia, en reemplazo de Grant, de quien nada bien han visto este año. Varios objetan la inclusión de Hutton por estar fuera de training y otros tantos quisieran ver al mismo en el centro y eliminado a Hayes, dando lugar a Piaggio de Porteño. Otros proponen a M. Malbrán en el lugar ofrecido a Susán para que éste acompañe combinaciones que se presentan sumamente estudiadas, puesto por puesto, que caracterizan al team seleccionado. Firmes en que tal cual ha sido publicado, el cuadro es la expresión neta de nuestro poder máximo y el cambio de alguno que otro de sus componentes no quitará ni agregará nada al mismo.

Hay otros, por cierto, que merecen el honor de figurar, como Piaggio (por ejemplo), pero no hay tal diferencia entre unos y otros que no valga para algo la experiencia adquirida en numerosos encuentros de la misma calidad. Anhelamos verlos triunfar!

EL TEAM URUGUAYO

La Liga Uruguaya ha seleccionado a los siguientes jugadores para el partido internacional de la Copa Lipton: Halves: Pacheco, Bertone y Ríos. Forwards: Brachi, Ducal, Pendibene, Romano y Somnia. Los dos últimos y Ríos, toman parte por primera vez en estos partidos internacionales.

EL PROGRAMA DEL DOMINGO
PROXIMO

En realidad, de los cuatro partidos que deben jugarse el día 13 de Agosto, hay uno sólo cuyo resultado puede afectar el chance de los teams que aspiran al honor del campeonato.

Nos referimos al match entre:

Porteño y Gimnasia y Esgrima

(Revancha) que tendrá lugar en Palermo. Dada la colocación excelente de Porteño — Club al que se atribuye mucha suerte en sus victorias — es de presumir que irán con toda la intención de vengarse de la derrota sufrida en Mayo cuando los de Gimnasia vencieron por 2 goals a 0, debido principalmente a la ausencia en Bahía Blanca de varios de los titulares del primer team de Porteño.

Para este club representa mucho una victoria a esta altura de la temporada. Sufriendo un descalabro ahora es muy fácil que caiga en otros partidos próximos, pues sus componentes se desaniman fácilmente. Por otro lado, el progreso notable de sus contrarios, bajo la hábil dirección de Mister Bull, hace que se anticipe la probabilidad de su éxito.

Por nuestra parte, nos inclinamos a creer en un empate, con el agregado que si llegase a triunfar uno de los dos bands, será el de Gimnasia.

Belgrano v. Racing en Belgrano

Estos se encuentran por primera vez, pero sus respectivos performances nos permiten asegurar que los belgranenses vencerán con relativa facilidad.

Estudiantes v. River Plate en Palermo

Tampoco se han medido estos dos cuadros esta temporada, y dada la actuación algo deficiente del bando estudiantil en algunos de sus partidos últimos y la mejoría de forma de los platenses frente de Belgrano, se presenta sumamente difícil el pronóstico. Sin embargo, ya que la ventaja de jugar en su propia cancha para algo ha de servir, nos aventuramos a predecir una victoria de Estudiantes.

Quilmes v. San Isidro en Quilmes

Si se considera que jugando en su propia cancha — donde son reputados como de gran potencia — los Santos no han podido vencer a los Quilmeños en el partido de campeonato jugado el 4 de Junio, alcanzando a duras penas un empate de un goal cada uno, no sería aventurado declarar que el domingo perderán en Quilmes.

No se debe, sin embargo, olvidar que en un match de eliminación, el 16 de Julio, el Score de 4 goals a 0 demostró la superioridad efectiva de San Isidro cuando este team se halla en su día. Si se presentan los dos contrarios en condiciones normales el resultado es dudoso aunque no nos sorprendería si los quilmeños lograsen empatar o vencer.

Nuestros Footballers



C. H. WHALEY
Del «Belgrano»

TURF

LA REUNION DE MAÑANA

Después de la brillante reunión hípica que efectuó el Jockey Club el domingo último, natural y lógico es que el programa que para hoy ofrece, parezca falto de interés.

El clásico Floreal, que es el que ha servido de base para confeccionar el programa de mañana, es como de costumbre, una carrera vulgar, sobre la distancia de mil cuatrocientos metros.

Gin, Polilla, Dado, Azcuénaga, Old Medow y Crucifix, aparecen aquí como los ases. Los demás nada valen, y aquellos son simplemente regulares animales de handicaps.

De la media docena nombrada, se destacan: primero Polilla, a quien la distancia la favorece, y después, el hijo de Combate, Dado, por sus últimas y hermosas performances en pos del crack Larrea.

La opinión ha de estar dividida entre estos dos animales, y a la verdad que es difícil pronosticar cual de ellos será el vencedor. Los dos son sumamente veloces, característica que siempre han revelado, y los dos ostentan un alto grado de preparación.

Gin es también un animal de buenas condiciones, y ligero; si fuera un tiro más largo, sería el candidato obligado de la prueba; aún así mismo, no ha de faltarle opinión, y con justicia puede aspirar al premio.

Crucifix, debido a la ventaja con que parte, puede perfectamente terciar en la otienda, máxime teniendo en cuenta la notoria habilidad de su piloto.

Nosotros pronosticaremos la victoria del pupilo del Stud Beausoleil, el cual con un poco de suerte sabrá hacer honor a nuestros pronósticos.

Premio Lavalle. Distancia mil cuatrocientos metros. Veinte y seis anotados hay en esta carrera; pero, veinte y seis desheredados de la suerte, caballos todos que no han logrado hasta ahora, costearse la avena que han comido, candidatos la mayoría para Lomas Jockey Club o San Martín. Tienen aquí los aficionados donde echarse a buscar altos dividendos, y con probabilidades equilibradas, pues no se negará que tanto puede ganar Tom, Cabot, o Hiena, como Dunraven, aquel de la fama, o Marcelino. Nosotros, consecuentes, sostendremos a este último, que la prostrera vez que corrió, fué candidato nuestro, y figuró buen segundo.

Premio Kissmet. Distancia mil doscientos metros. Carrera para caballos de tres años perdedores, con diez y siete anotaciones. Es una vergüenza que animales de esta edad estén corriendo esos tiros en esta época del año. No hay objeto ni causa que lo justifique. ¿Qué tienen que salir de perdedores? Perfectamente. Igual saldrán en la milla; alguno ha de llegar primero, aunque sea cayéndose. De esta manera, el público podrá apreciar la clase de animales en quien deposita su confianza, en mejor forma que en carreras cortas, como esta, en que hoy, por el tiro, un caballo termina segundo, tercero, o cuarto, para después no tener más figuración. Sin apreciaciones, votamos por Hiparco.

Premio Tufambae. Distancia mil cuatrocientos metros. Prueba para yeguas de tres años perdedoras. Trece anotaciones. Menos mal que aquí son doscientos metros más que en la prueba anterior, lo cual pone en evidencia una anomalía: los caballos perdedores, de tres años, corren sobre mil doscientos metros, y las yeguas sobre mil cuatrocientos. Ni consideración al sexo... Elegimos a la hija del Amigo: Niece.

El premio Two Step, cuarta carrera del programa, también es sobre mil cuatrocientos metros. ¿Qué distribución de distancia!

Felicitemos a la comisión de carreras: de ocho pruebas, cuatro sobre la misma distancia. Navarra, que de un tiempo a esta parte se ha echado a correr, quién sabe a lo que alcanzará hoy; tiene oportunidad de obtener otra victoria. Su enemiga más seria es Vanagloria.

El handicap sobre dos mil metros, premio Gin, sólo cuenta con ocho anotaciones, y entre todos ellos no hay un animal de clase; todos pesados; lo mismo serían todos livianos. Las probabilidades de triunfo están bien equilibradas.

Tanto puede ganar Agón, como Madeira. La pupila del Stud Don Gonzalo, Belladona, será nuestra carta.

Después del premio clásico, encontrarán los aficionados que la prueba de más atractivos es el handicap de fondo, premio Eros, pues la presencia de César Borgia, Richepin, Zaragatero, San Pascual, Aeroplane, etc., prometen mucho, en favor de una reñida lucha por los cinco mil pesos del premio. Aparte de los nombrados, hay otros animales que por la diferencia de pesos están bien colocados, y contarán con bastantes partidarios. Sin entrar a apreciar las condiciones de uno u otro, elegiremos a San Pascual.

En resumen, son candidatos de Mundo Argentino:

Primera carrera—Marcelino.

- | | | |
|------------------|---|---------------|
| 2 ^a . | " | —Hiparco. |
| 3 ^a . | " | —Niece. |
| 4 ^a . | " | —Navarra. |
| 5 ^a . | " | —Dado. |
| 6 ^a . | " | —Belladona. |
| 7 ^a . | " | —San Pascual. |
| 8 ^a . | " | —Ayacucho. |

WHISKY DEWAR

ETIQUETA AZUL (Extra Special)
" BLANCA (White Label)

GRAN PREMIO DE HONOR
BUENOS AIRES
1910

ROYAL KELLER
RESTAURANT Y CERVECERIA

Esmeralda 385, Corrientes 785

RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO

Schäfer & Grandjean

Triunfales Dannemann 30 cts.

el cigarro ideal por
Preferible a un Habano de 50 centavos
van Hulsteyn, Vocke & Co.

Unicos Importadores de los
CIGARROS DANNEMANN

Ba. As., Reconquista No. 459



Nuestros hombres pájaros



Ingeniero JORGE NEWBERY
Presidente del Aero Club Argentino

Iniciamos desde hoy en las columnas de Mundo Argentino, la galería de nuestros aviadores y pilotos que implantaron por primera vez ese deporte en Buenos Aires, bregando sin descanso hasta alcanzar el desarrollo que hoy tiene.

El señor Jorge Newbery ha sido el alma mater de esa gloriosa jornada; tócale, pues, a él iniciar esta galería, aunque más no sea como un estímulo a su constancia en tal sentido.

El actual presidente del "Aero Club", fué el que organizó esa asociación (que cuenta con más de 200 socios) disuelta a raíz de la desaparición de su hermano Eduardo con el globo "Pampero". Hizo sus primeras ascensiones en París; luego, en esta capital, realizó una ascensión con el ingeniero Anasagasti en el globo "Patriota", traído de Europa por este último. Soltaron amarras el día 18 de Abril de 1909 y efectuaron el descenso en Marcos Paz.

Pero entre las ascensiones que merecen mención especial, figura la que el ingeniero Newbery realizó el 27 de Diciembre de 1909, pues, recorrió 550 kilómetros, permaneciendo en el aire durante 13 horas; atravesó el Río de la Plata, la República Oriental del Uruguay, efectuando el descenso en Bagé, (Brasil). El globo en que hizo esa ascensión, era el "Huracán", de 800 metros cúbicos.

Este año registró otra ascensión importante: la que efectuó de noche, acompañado por el ingeniero Lavalle Cobo, en el globo "Eduardo Newbery", de 2.200 metros cúbicos, que los condujo a Las Flores, y de ahí a Entre Ríos, recorriendo 600 kilómetros.

TODO PROGRESA



Tipo de la hamaca de verano que usaremos muy pronto.

AEROPLANOS Y SUBMARINOS

Las proyecciones bélicas que pueda tener la nueva ciencia de la volación, sea en aeroplanos ó en dirigibles, se ocultan sin duda al esfuerzo de penetración de nuestra actual idiosincrasia. No hay duda de que no estamos todavía preparados para abarcar de una mirada el porvenir de la navegación aérea y sus futuros destinos con relación a la guerra. Pero, también es cierto que, desde ya, preocupa esa gran cuestión a no pocos cerebros cavilosos y amigos de extraer quintas esencias.

Pues bien, no es ya que la humanidad, siempre novelera y muy dada a "gine-tear" el potro fogoso de la imaginación, se extravió en el empirismo de sus deducciones "a priori": Hechos concretos vienen a demostrar que no andan muy descaminados los que pretenden que la navegación aérea trastornará por completo las fórmulas actuales de la guerra.

Júzguese si no por la siguiente noticia: Informan de París que los experimentos realizados últimamente con aeroplanos y submarinos, prueban la posibilidad de descubrir a estos buques sumergidos desde mil metros de altura, en tanto que el periscopio de los submarinos no refleja ya la imagen de los aeroplanos cuando éstos se hallan a una altura mayor de quinientos metros.

Aniversarios de la conquista del aire

8 de Agosto de 1880. — Parte Carlos Brest, de Marsella, a pesar de un violento viento del Noroeste, y es llevado sobre el Mediterráneo con una rapidez vertiginosa. Dos horas después, a la entrada de la noche, corría casi a flor de agua, siguiendo las ondulaciones de las olas y se cruzaba con un buque, pero con tal rapidez, que es imposible cambiar una sola palabra. Al día siguiente por la mañana encontraban sobre las costas de Córcega, cerca de Ajaccio, el globo con la barquilla vacía. Del aeronauta no se tuvieron más noticias.

9 de Agosto de 1874. — El aeronauta Braquet realiza, en Royán, su 321ª y última ascensión en Montgolfiera. Cae de una altura de 400 metros, muriendo instantáneamente.

13 de Agosto de 1876. — Sale de Issy, cerca de París, un globo que en vez de barquilla llevaba un trapezio, en el cual iba trabajando el joven Triquet; pero cuando algunos minutos después descendió el globo en Montrouge, hallaron al aeronauta muerto, enganchado por un pie y con la cabeza destrozada por haber sido arrastrado por tierra.

Resumen de la semana

El día 30 de Julio próximo pasado, el aviador Level realizó, en Francia, un vuelo de 150 millas en 193 minutos, llevando un pasajero.

—Durante el concurso de aviación que se realizó recientemente en Valencia, se produjeron varios accidentes de graves consecuencias. El piloto Veyese cayó sobre una de las tribunas, resultando heridos tres espectadores. Momentos después se produjo el hundimiento de una de las tribunas, resultando ocho heridos graves y varios contusos.

—Mr. Ellitan, famoso inventor de un ungüento que lleva su nombre, regaló al aviador Vedrines un cheque de 1.000 libras esterlinas, como premio de consolación por haber llegado segundo en el raid Inglaterra-Escocia.

—Comunican de Londres, que la esposa del príncipe Enrique de Prusia, la princesa Luisa de Battenberg y su dama de honor realizaron cada una un vuelo de un cuarto de hora en biplano Short.

—El día 2, el aviador Gerda Napier, acompañado de un pasajero, realizaba un vuelo planeado, en Londres, y, fué sorprendido por una ráfaga que motivó la caída del aparato. El aviador murió instantáneamente, y el pasajero resultó herido gravemente.

—El día 3, el aviador Collioux realizó, en París, interesantes experimentos por sobre el Sena con un biplano que vuela y flota.

Los ensayos resultaron muy satisfactorios.

Delicias de la aviación



Una caída afortunada

MONUMENTO A LAS VICTIMAS DEL "REPUBLIQUE"

El subsecretario de Bellas Artes de Francia acaba de comunicar al intendente de Moulins el acuerdo del gobierno de levantar en aquel pueblo el monumento encargado al escultor Bouchard para conmemorar la catástrofe del dirigible "Republique".

Como se recordará, la pérdida del dirigible "Republique" señaló uno de los acontecimientos más luctuosos de la conquista del aire y preocupó hondamente a la atención universal.

La idea de la erección de ese monumento viene a resolver un acto de justicia.

El biplano Faccioli

El biplano Faccioli, construido en los talleres "S. P. A." de Turín, es un aparato de invención italiana; en él no se ha recurrido para nada al extranjero y el motor es una creación genial del ingeniero Aristides Faccioli, un entusiasta de la aviación.

Este motor es de un solo cilindro y una sola válvula de admisión en el centro y dos pistones que obran en sentido contrario con ejes al descubierto, sobre los que están las dos hélices. Por su modo de funcionamiento, la explosión no tiene lugar en un punto determinado sino sobre los dos pistones: este motor es muy equilibrado y desarrolla 24/30 caballos de fuerza con un peso de 50 kilogramos.

Las características del aparato, que sólo pesa 200 kilogramos, son muy notables y constituyen una innovación en los anales de las máquinas aéreas.

NI POR ESAS...



Por más que progrese la locomoción, el derecho a "la coladera" no se perdona nunca.

CIGARRILLOS

LA CUBANA
DE 30 Y 40 CENTAVOS

LA BLENNORRAGIA

se cura fácil y seguramente por el tratamiento moderno con ANTIGONORREICO "BAYER" de PROTARGOL localmente y las PERLAS "BAYER" de TIRESOL internamente.



PAGINA AMENA

¡HAY CADA PEDIDO!

UN POCO MAS...

MUY CARINOSO



—¿Quiéreme dar dos pesos de salchicha, y... envolverla... de manera que parezca un ramo de violetas?

CASO TRISTE



—¿Qué cara triste tenés!
—¿No has encontrado trabajo?
—Sí, y eso es precisamente lo que me apena.

UN SUSTO TERRIBLE



Músico (después de hacerse rogar). — Bueno, ya que tanto insiste, señora, ¿qué quiere que toque?
La dueña de la casa. — ¡Oh, nada! lo hice para dar un susto á mis invitados.

FRASES COMUNES

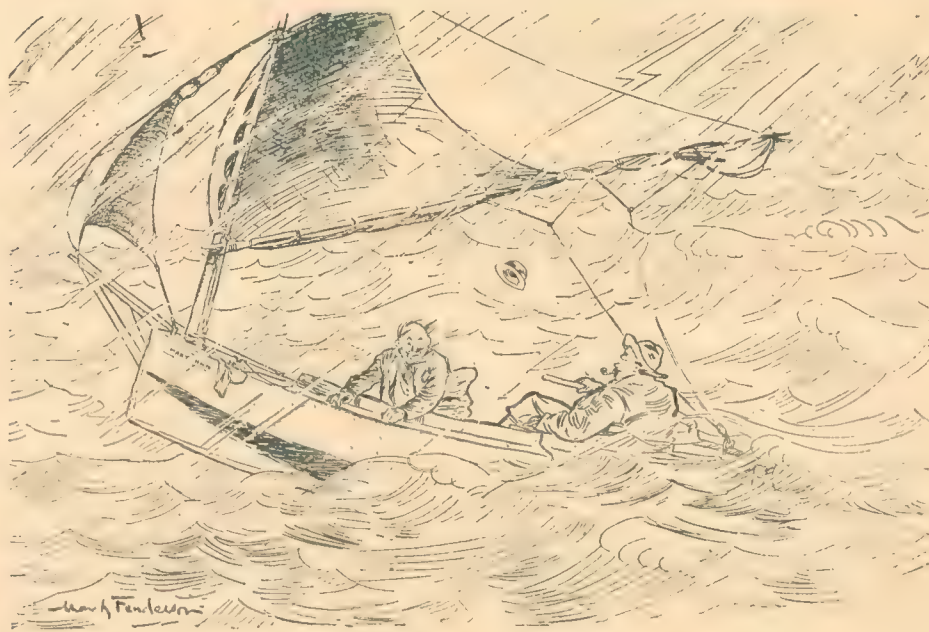


Vida perra.



—¡Corra, amigo; ánimo, que ya le falta poco para alcanzarlo!...

LO QUE VALE LO EXPERIMENTADO



—Volvamos á tierra, no estoy acostumbrado á tan espantosas tormentas.

—¿Cómo se conoce que usted no es casado!

EL INGENIO A PRUEBA



El león. — ¡Qué banquete tan succulento vamos á celebrar...

El explorador. — ¡Oh, no, muchas gracias!

El león. — Pues, no faltaba más, quiero que mi familia saboree su ingenio!

SANGRE FRIA



—¿Cómo haría yo para no caer sobre mi sombrero nuevo?...

DISTRAIDO Y MEDIO



—¿Para qué te has atado ese hilo en el dedo?

—Para acordarme de que tengo que ir á casa del dentista.

HASTA EL AMOR TIENE LIMITES



Ella. — Es cierto... mi vida... que me quieres... mucho, mucho?...

El. — Sí, pero no me saques de la percha por eso.



El cazador corto de vista. — ¡Pero qué cariño me tiene este perro!

RAZONES DORADAS



El. — ¿Qué habrá inducido á don Crispulo á casarse con esa mujer tan fea?

Ella. — Cien mil razones.

El. — ¿Y estas son?...

Ella. — ... pesos moneda nacional.

EN NORTE AMERICA



—¿Y son muy altos los edificios en Norte América?

—Tan altos, que una vez tuvimos que acostarnos y apretarnos la barriga para dejar pasar la luna.

Un buen consejo



—No amigo. No le concedo la mano de mi hija porque está usted muy flaco y feo. Repóngase. Tome alimentos sanos preparados con el rico aceite de oliva «Euskal Erria» y después venga á verme.

20 SANTOS cts



EL HOGAR Y LA MUJER



Encuestas de Mundo Argentino

Para nuestras lectoras

Publicaremos todas las respuestas breves y sintéticas que se nos envíen a las siguientes preguntas:

1º. Si usted tuviera que elegir marido ¿de qué nacionalidad lo elegiría?

2º. ¿Por qué razón?

Las contestaciones serán publicadas en el próximo número.

El móvil de esta encuesta no es otro que el de deducir, de las preferencias del bello sexo argentino, el tipo varonil ó raza que mayores simpatías tiene entre nuestro mundo femenino.

MODAS INFANTILES



Damos un bonito modelo de traje, para niña.

Está confeccionado en sarga oscura, con mangas y cuello bordados en el mismo color de la sarga.

La parte de la cintura es plana, y la pollera lleva un plegado de tabletas anchas.

Resulta un sencillo vestidito muy propio para niñas de cinco á ocho años.

MUJERES CÉLEBRES

La buena hilandera Francisca Olivier

Admirable es la conducta de una mujer llamada Francisca Olivier, por otro nombre *Bourdiale*, que habita en Dourgne, departamento de Tarn. Su vida no es más que una larga serie de abnegaciones y de sacrificios. Pobre y oscura hilandera de lana, después de haber sostenido con los productos de su trabajo una madre enferma que fallece en sus brazos, su ardiente caridad sale al encuentro de todos los desgraciados, que parece le son dirigidos por el cielo. Cuéntanse ya cuatro, seis, siete viejos acogidos y cuidados por ella, y no los abandona sino curados ó muertos: un anciano ciego está tres años á cargo suyo; ella le guía, le consuela, le alimenta y recibe su último suspiro. Otro viejo indigente que lleva, ó usurpa quizá el nombre de Francisco Olivier, se presenta á ella, se dice su pariente, quiere probárselo; ella le ahorra este trabajo: "¿No sois desgraciado? pues ya sois de mi familia," responde esta mujer angelica. Este hombre recibe allí vestido decente, sano alimento, y hasta el día en que espira, la pobre hilandera vive de privaciones para sostenerle, y llega á encontrar superfluidades en unos recursos tan débiles que ni aún le aseguran lo necesario.

Un jornalero, padre de tres hijos, es atacado de una enfermedad que le imposibilita el mantenerlos; la madre, débil y achacosa, tampoco puede trabajar para ellos. Francisca Olivier adopta al padre, á la madre y á los tres hijos; les remienda los andrajos de que van cubiertos, y les procura ropa blanca y vestidos. No paran aquí los socorros que prodiga á los indigentes, pues inspira á los más jóvenes el amor del trabajo y de la virtud. Sus débiles medios pecuniarios no bastan para tantos sacrificios; pero es tal la reputación que goza, que las personas benéficas la ayudan en todas sus buenas obras. En fin, para pintar de un solo rasgo á esta joven modesta que posee no sólo el amor, sino hasta la inteligencia del bien, bajo el humilde traje que la cubre, basta decir que ella ha fundado para los indigentes un hospital de enfermos, un curso de religión, una caja de ahorros y un tribunal sin apelación.

NUESTROS PRONOSTICOS DE MODA



La pollera bombacha que perdurará.

El árbitro de las elegancias

¡Oh, manes de los dandies de antaño! El hombre más elegante de Inglaterra es... una mujer. Vesta Tilley se llama, y ni siquiera es inglesa, sino australiana. A ella, mal que les haya pesado, han tenido que acudir los mejores sastres de Londres para imponer la moda masculina.

Vesta Tilley cuenta que siempre sintió afición por los pantalones. Por vestirlos, se entiende, no por otra cosa, que no queremos ni podemos suponer siquiera. Esta mujer extraordinaria, desde la infancia, cuando tenía cinco años, se ponía los pantalones de sus hermanos. A la edad de veinte años abandonó su país natal y vino á Europa, desembarcando en Londres vestida de hombre. Nadie adivinó entonces, ni durante mucho tiempo después, hasta que ella quiso confesarlo, que debajo de aquellas americanas y aquellos pantalones se ocultaba una mujer. Y una mujer arrogante y hermosa, porque Vesta, trajeada según su sexo, volvió "tarumba" á más de cien jóvenes y viejos caballeros, que se prendaron de ella sin que ella les hiciera caso, hasta que un día, al fin, encontró su media naranja, un marqués con el que contrajo matrimonio.

Pero pudo mucho en la bella australiana la nostalgia del pasado, y volvió á vestir los atavíos de los hombres, prefiriendo lucir la corona de reina de las elegancias masculinas á la de marquesa que por su boda ostentaba. Y hoy Vesta Tilley es, según dice la prensa inglesa, "the best dressed man in London", el hombre mejor trajeado de Londres.

ENIGMA



¿Qué es esto?

Notitas para el hogar

Para sacar las manchas de pintura de los cristales se puede emplear un procedimiento muy sencillo; basta frotarlos con un paño humedecido en vinagre caliente.

Las alfombras no es conveniente sacudirlas: es mucho mejor colgarlas en un tendedor y pegarles con un palo á propósito.

La carne conviene tenerla en un lugar fresco y aireado; pero nunca en una corriente de aire, pues, se seca y por lo tanto, se endurece.

Los vasos de leche, si se quieren conservar siempre limpios y relucientes, es mejor lavarlos con agua fría ante de emplear el agua caliente y jabón.

Para que el queso no se rancie es bueno envolverlo en un trapo mojado con vinagre y bien exprimido.

La mancha de te, se saca con agua hirviendo.

MODAS DE PRIMAVERA

He aquí, según todas las probabilidades, los modelos, y telas que se impondrán en la próxima estación de primavera.

El crespón de la China, de rayas, se presta á combinaciones preciosas, tanto en los trajes de señora como en los de señorita. No se opone á la sencillez de las segundas, que no pueden permitirse la suntuosidad sólo consentida á las damas.

Una linda creación para señora consiste en un vestido de crespón azul Nan tier, con pequeñas rayas negras. Falda con gran zócalo colocado horizontalmente, sobre la que cae una túnica de la misma tela, con las rayas verticales, partida en cuatro paños; el de delante y de detrás, con una ancha franja de raso liberty del mismo color. Cuerpo japonés, descotado, de manga corta con descote y puños de gasa bordada en perlas y rodeados de una franja de raso con "olivas" de la misma tela y bordada en perlas y cuentas de acero.

Para señorita de catorce á dieciséis años es un lindo modelo de crespón de la China, color cereza, con las rayas negras. En estas telas de rayas hay que cuidar que sean finas, para que no formen esa desdichada combinación de cambiantes de luz que marea é impide el mirar. Se hace de túnica sencilla, abierta al lado, y unida por un cordón que pasa por unas anillas colocadas á ambos lados, y termina con una borla. Cuerpo japonés, de manga corta, terminado con un vivo de terciopelo negro y cinturón alto.

Un vestido sencillo y elegante, pero más difícil de hacer, consiste en nansú de color crudo, todo bordado al plumetis, con túnica; y cuerpo formado por una torera de la misma tela, que se abre sobre un cinturón de seda á rayas negras y cerezas. Es de un efecto delicioso y delicado para las señoritas.

El gran favor de que gozan las cintas y la amplitud creciente de las faldas hace suponer que dominarán pronto las modas María Antonieta, á pesar de que resultan también deliciosas con las faldas estrechas. Un volante de muselina de seda se adorna con una ancha cinta ligera y florida, puesta plana como si fuese un bordado, y quedan preciosos.

Los kimono, vestidos predilectos para las mañanas, se bordean con cintas de matices vivos que dan un poco de consistencia á la vaguedad de sus formas. Una falda de muselina de seda negra, sobre transparente de raso blanco, se rodea por bajo de una cinta pompador pékine sobre fondo verde, grosella ó violeta. La misma cinta sirve de guarnición al cuerpo, destacándose sobre una "quimpe" de encaje blanco. Un fichú de muselina de seda negra lo envuelve todo. Es un adorno fácil de ejecutar porque las cintas son de precios muy abordables y siempre dan una nota de alegría y frescura.



La «FOSFATINA FALIERES» es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños de seis á siete meses sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

PARIS, 6, AVENUE VICTORIA Y FARMACIAS.

MOËT & CHANDON
EL MEJOR
de todos los champagnes
Casa fundada en 1743
Agentes: L. LABADENS & Cia

LA REINE DE BOSSARD-LEMAIRE PARIS
DES CRÈMES
CREMA,
POLVO,
JABON
La mejor para suavizar el cutis
En todas las buenas
Perfumerías, Tiendas
y Farmacias

El rey de los
JEREZ QUINAS
QUINADO
NECTAR

El mejor tónico tomado puro antes de las comidas.

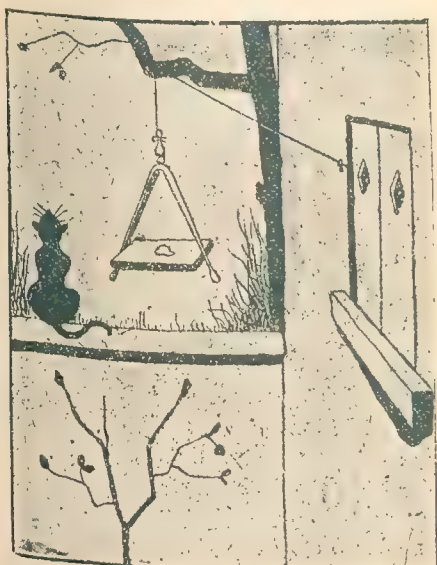
Marqués del Mérito - Jerez

Unicos Importadores

Moore y Tudor



NO HAY MATRERO QUE NO CAIGA



Morrongo era un gato ladrón y atrevido que hacía la desesperación del vecindario. El señor don Pánfilo, cansado de sus robos, le armó una trampa.



Morrongo, al olor del queso, saltó graciosamente sobre la tabla, pensando en que aquello era muy bueno para abrir el apetito.



Pero, la pícara tabla cayó y Morrongo, cuando menos lo pensaba, quedó suspendido sobre el abismo y haciendo milagros acrobáticos.



Y lo peor fué que, con el peso de su cuerpo, abrió la ventana, y don Pánfilo, que esperaba detrás, le dió una lección sobre el respeto á la propiedad ajena.

COLABORACIONES

Las colaboraciones pueden consistir en un pensamiento, un consejo, una carta á un amigo, un cuento, un parecer sobre una persona, una lección, ó una cosa determinada, etc. Es necesario que tengan pocas palabras, es decir, que sean "lo más breves posibles". Las colaboraciones largas irán al tacho.

Nadie debe modificar el escrito que el niño envía para Mundo Argentino, pues con tal intervención se quita al escrito su principal mérito que es la ingenuidad, la naturalidad y la realidad de que procede de un niño.

Publicamos las colaboraciones tal como llegan, sin cambiar ni una letra y de este modo se logrará el fin instructivo de la sección.

Sobre lo publicado, los padres y maestros podrán hacer las observaciones que juzguen oportunas y la enseñanza se grabará en la mente del niño.

Las colaboraciones deben traer al pie: nombre, apellido, edad y colegio del autor.

desde aquí en adelante no me dejes sin esta revista, por que veo que es muy linda.

Juan B. Domínguez.

10 años. Vendedor de Mundo Argentino. Victoria Entre Ríos.

EL PERRO Y EL GATO

Fábula. - Para Mundo Argentino)

Así, entre veras y bromas, le decía á un viejo dogo cierto gato pedagogo... con muchos puntos y comas:

—A fuer de gato casuista y veraz como ninguno, como Sócrates gatuno y, entre gatos, humanista,

quisiera saber la causa de nuestra gran diferencia. —Pregúntalo á tu conciencia— dijo el can, con mucha pausa:

—Nada me dice al respecto. —Será que se ha vuelto muda. Mas ¿quién de la causa duda cuando nos duele el efecto?

—Eso es lo que yo me digo, pero no resuelvo el punto: Duele, sí, más yo pregunto: ¿por qué duele? Si es castigo,

¿cuál fué la culpa de origen? ¿Por qué este odio profundo? Todo se explica en el mundo por las leyes que lo rigen,

pero no hay ley ni testigos que me prueben que en la tierra todo hijo de gata y perra tienen que ser enemigos.

Yo, mansamente y sin fiebre, como las ratas que mato, pero tú no comes gato ¡ni que te lo den por liebre!

¿Por qué, pues, esta enemiga que amarga nuestra existencia? —Pregúntalo á tu conciencia, y es fuerza que te lo diga.

—¿Lo sabes tú? — De memoria: ¿La causa de nuestro odio? Es un vulgar episodio de nuestra vulgar historia:

Si no pisaras tan quedo; si las uñas no escondieras; sí, en mi presencia, tuvieras más vergüenza y menos miedo

del merecido castigo; si fuera "honradez" tu lema, ¿piensas tú que, por sistema, sería yo tu enemigo?

Pues hete ahí demostrado de nuestra inquina el secreto: Es que eres tú un mal sujeto y yo soy un ser honrado.

Piensa con calma en tus yerros, y verás que tu conciencia te explica la diferencia que hay entre gatos y perros.—

De aplicar el cuento trato, pues ya sé, si en él me fundo, porque es ley en este mundo vivir como perro y gato.

Luis Onetti Lima.

¡POBRE TIRULI!

Tirulí está triste, rabioso. ¿Qué le pasa? Está enfermo ¡pobrecito! enfermo de envidia. No puede conformarse con su suerte: Desde que el director estableció "eso", la sección de colaboración infantil, Tirulí tiene dolor de muelas todos los días.

—¿Por qué no trabaja Tirulí? —Estoy enfermo, señor... Y es verdad, está enfermo: la envidia es una enfermedad que mata, y todos los trabajos que publica Mundo Argentino, son mejores que los de Tirulí... ¡Pobre Tirulí!

LA BUENA LECTURA



Uno que ha leído las fábulas de Mundo Argentino.

Recomendados por los médicos en todas partes del mundo

Los Alimentos de **Allenburys**
PARA CRIATURAS.

Son una serie apropiados á las diferentes edades de la criatura

Alimento Lácteo No. 1 desde el nacimiento á 3 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	Alimento Lácteo No. 2 desde los 3 á 6 meses, al precio de..... \$ 1.40 m/a.	Alimento Malteado No. 3 de los 6 meses en adelante, al precio de..... \$ 1.20 m/a.
--	--	---

Se vende en todas las Farmacias y Droguerías

GONZALEZ y H^{NO}
BELGRANO 2970

Por \$ 150

Cajón negro grabado, capilla ardiente, fúnebre á 4 caballos, una berlina de duelo y 5 carruajes de 1ª

haciéndose cargo la casa de los trámites correspondientes. —

Comodidades de pago dando garantía á satisfacción.

De más lujo convencional.

Belgrano, 2970

Unión Telefónica 131, Mitre
Coop. Telefónica 186, Oeste



Julio 29 de 1911.
Sarandí 1515.

EL VENDEDOR DE "MUNDO ARGENTINO"

—Señor: ¿Quiere comprar Mundo Argentino?

—Paqué quiero papeles.

—No, señor! papeles no son ¿sabe?

Esta es una revista que todo el mundo compra al ínfimo precio de 10 cts.

Comprando Ud. una de estas puede saber lo que pasa en todo el mundo; y sepa que en Victoria E. Ríos, soy yo el único que vende. Tiene ricadas novelas, chistes y caritaturas. En ésta de hoy viene la novela "El caso del gran Teatro" que es una narración muy bonita.

Y el señor después de haber escuchado mi relato me dijo:

—Bueno cho, vendeme una de esas, y

(Véase el número anterior)

Ella hablaba:

—Un día se vinieron aquí en su fastidiosa máquina, que arma un ruido infernal. Sacan de ella un paquete largo envuelto en mantas, la joven en cuestión dormida por medio de cloroformo, según me explicaron después.

—Casimiro me dijo:

—Madre, vas a ponerla en la bodega. Dale de comer y de beber y en cuanto nosotros nos ausentemos, no la dejes sola un segundo.

—Desde el primer momento esto me contrarió mucho.

—Una nueva hazaña que vas a cargar, sobre tu conciencia! ¿No puedes estar pues tranquilo? ¿Quiéres subir al cadalso como tu padre, y arrastrar a él a tu madre?

—No te preocupes! me replicó. ¡Haz lo que te digo y seremos ricos de una vez!

—Entonces (¿qué había de hacer?) obedecí, la coloqué en la bodega y ellos partieron.

—¿Y qué dijo la joven cuando volvió en sí?

—Comenzó por divagar un minuto. Y luego, muy pronto, recuperó los sentidos. ¡Oh, no es una gallina mojada, no! Tiene pelo, hay que hacerle justicia.

—¡Ya lo creo! interrumpió orgullosamente Montbelle. ¡Es una naturaleza maravillosamente enérgica! ¿Sabe usted, Bernac, que un día, ella sola, detuvo un caballo desbocado?

Bernac y la vieja no pudieron dominar una sonrisa, tanto orgullo cándido había puesto el joven en su exclamación.

A una señal de Bernac la vieja continuó:

—¿En qué estaba?

—Yo me esforcé en explicarle lo mejor posible, diciéndole que nada tenía que ver yo en su rapto: pero que tuviera un poco de paciencia, que no se le haría ningún daño. Ella pareció resignarse y nada contestó. Yo no tenía que arrancarle las palabras de la boca ¿no es cierto? Sólo al cabo de dos días me preguntó:

—¿Pensáis retenerme aquí por mucho tiempo?

—No sé, le dije, es preciso esperar que regresen los muchachos!

—¿Podrías hacer llegar noticias a los míos, para que estén tranquilos?

—Esto, naturalmente, yo no podía hacerlo.

—Por fin, al cabo de una semana regresaron. Estaban muy contentos y mi muchacho me dijo:

—¿No tengas miedo, vieja, es cuestión de plata!

—Después fueron a hablar con la pequeña. No sé exactamente lo que dijeron; se trataba de que habían encontrado a su padre y que iban a restituírsela.

—Y de hecho, se la llevaron, de muy buena voluntad por parte de ella, en su satánico coche! Desde entonces no les he vuelto a ver.

—¿No sabe usted nada más?

—Se lo juro sobre la cabeza de mi hijo. Yo no me metía en sus asuntos. Sólo puedo decir que, a pesar de su brusquedad, me quiere mucho y estoy segura que no me hubiese mezclado en ningún asunto en que hubiese verdadera maldad.

Antes de partir desearon ver la bodega que había servido de cárcel a Silvia. Era una especie de desván con ventanas enrejadas, de gruesos barrotes. Había en la habitación una mesa, un taburete, una cama de hierro con jergón y una pesada puerta con cerrojos y cadenas.

Christian Montbelle lloraba.

Esquemant, después de su arresto, no había abierto la boca, ni delante de su abogado, ni ante el juez de instrucción.

Bernac afirmaba con convicción que tenía medios de hacer hablar al delincuente. Cambaux le apoyaba. El juzgado acabó por dejarse convencer; se combinó una entrevista—oficiosa—entre Esquemant y Bernac.

Y en efecto, desde que éste le hubo puesto al corriente de su excursión a Dollens, Esquemant se rebeló:

—¿Mi madre no sabe nada! ¡Ella no ha hecho nada!

—Es muy posible, replicó Bernac, sólo que, si no consentís en contarme

exactamente lo sucedido, ella será acusada de complicidad. Me apresuro a agregar que, en mi opinión, sería un error.

—Y si yo hablo, se me promete dejar a la vieja en paz?

—¿Se os promete!

Esquemant se explicó:

Era de nacionalidad vasca. Había ejercido diversos oficios, últimamente el de gurupí. Su cómplice se llamaba Alexis Petrov, de nacionalidad rumana, y hasta entonces había ejercido de intérprete.

En un casino veraniego se encontraron, intimaron y se asociaron para "trabajar" en las mesas de juego, en los bars, en los trenes internacionales, en los grandes hoteles...

Rápidamente pasó sobre algunas hazañas secundarias para llegar al asunto de Beaumont-le-Roger.

Regresaban de Trouville después de una fructífera campaña. Para evitar un poste, Esquemant, que guiaba el automóvil, hizo un movimiento en falso en el volante y fueron a chocar contra un árbol, causándose él la dislocación de un brazo.

Preguntaron por un médico; se les indicó Goubaud, frente a cuya casa había tenido lugar el accidente.

Diversas incidencias de la conversación sostenida durante su visita, les hizo pensar que aquel viejo debía tener una fortuna en su casa y forjaron el proyecto de visitarla la noche siguiente, operación fácil, puesto que habían tenido ocasión de reconocer a su gusto los alrededores y la casa se encontraba separada del pueblo.

No pensaban en asesinar al doctor y se habían contentado con vigilar su sueño, para administrarle un narcótico que les permitiese obrar con mayor tranquilidad.

Por otra parte, a pesar de registros minuciosos, nada encontraban, cuando al revolver los papeles de su escritorio, Petrov puso mano sobre un pliego rotulado: "Asunto Varnier-Confidencial", que llamó su atención, y como podían disponer de toda la noche sin temor de ser estorbados, se enteraron detenidamente de su contenido.

Una de las cartas procedía de un tal Varnier, residente en Pretoria, que informaba a su tío, el doctor Goubaud, su próximo regreso.

Afirmaba haber resarcido sus errores pasados por medio de una vida de trabajo; además, estaba rico, pues acababa de vender, por la suma de varios millones, a la "Brilliant Mining Company" de Londres, unos terrenos diamantíferos que poseía. Ahora bien, decía, habiendo abandonado Francia, sin esperanzas de poner en ella de nuevo sus pies, y no habiendo conservado ninguna relación, no sabía lo que había sido de sus dos hijitas, de las que había confiado una a su antigua sirvienta Ana-María y la otra a una amiga de su esposa, Nadine Krilov, originaria de Wilna, Rusia. Suplicaba a Goubaud—el único de su familia que se había mostrado humano con él en el momento de su condena—que buscara a sus hijas: quizás, por otra parte, no las había perdido de vista. Anunciaba su llegada a Francia para fines de septiembre. Si de entonces a aquella época, le sucediese alguna desgracia, agregaba que había confiado su testamento a uno de sus amigos de allí. Rogaba a Goubaud que no revelase a nadie su identidad, pues hacía veinte años que vivía bajo el nombre de Lemarchal.

A esta misiva estaba agregada una nota, escrita de puño del doctor (que había debido enterarse después de recibir la carta): "Clarisse Varnier reside en París, en casa del marqués de la Morière; Silvia Varnier reside actualmente en el castillo de La Ligneraye, en Bagnères-de-Bigorre".

Después de haber leído, Petrov, que era la cabeza dirigente, declaró: "¡Hemos encontrado más de lo que podíamos esperar!" Pues el plan de chantaje había germinado inmediatamente en su espíritu.

Fueron de nuevo los muebles en orden, miraron si Goubaud seguía respirando (les pareció que sí, y no creían que el viejo estuviese muerto); después

(Continúa en la pág. 22)

SEMANA CÓMICA, por Redondo.

Un competidor de Mr. Víctor Margueritte.



—¡Pero qué cara de sabio has echado desde que eres portero del Odeón!
—Todo se pega. A fuerza de tragarme todas las conferencias de los sabios europeos, ya hablo más que ellos y más barato.

Los enemigos del descanso dominical



—¿Y usted por qué no descansa los domingos como manda la ley?
—¡Porque yo no estoy cansado! No ve que siempre voy en coche?

Los amigos del descanso.



(Los farristas.)—¡Viva el descanso dominical, semanal, mensual, anual...
(El caballo, que el domingo trabaja doble.)—¡Viva!...

Un nuevo cometa.



Ha sido descubierto por el director del observatorio de Argel el cometa ENCKE. Asegura que trae más cola que la cuestión italo-argentina, y no se sabe a punto fijo, encke fecha le veremos por aquí.

Manifestaciones contra el subterráneo.



La sociedad "Ratones Unidos" en manifestación de enérgica protesta por la invasión de sus dominios con motivo de las obras del subterráneo.

A retratarse.



Nueva ametralladora fotográfica destinada a fotografiar al vuelo cabezas de enrolados a 3 pesos la docena y sin propina.

Todos a bañarse.



El gobierno va a adquirir el Plaza Hotel para instalar allí el Ministerio de Agricultura. Dicho hotel posee más de cien cuartos de baño; los empleados podrán irse a bañar en sus mismas oficinas.

El nuevo Ministerio de Relaciones Exteriores.



Recepción oficial por la entrada de honor de un ministro plenipotenciario extranjero en el nuevo palacio donde se ha instalado el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Disputas de conventillo.



—Vos tenés el cólera, ¿no? Pues no entrás en mi cocina.
—Y vos no te acercás a mi pileta. Andá a bañate ahora!...

Consecuencias inesperadas.



El operario.—Dígame a la señora que vengo a arreglar un aparato sanitario. La mucama.—Puede irse no más, por que anoche dijo el patrón que eso sanitario tardará mucho en arreglarse.

TEATRO

LOS MIRASOLES

La nueva compañía de Pablo Podestá debutó el 1.º con el estreno de la comedia en tres actos "Los Mirasoles", del señor Julio Sánchez Gardell. El público del "Moderno" recibió esa noche una profunda impresión de belleza, de sana alegría y exquisita ternura que recompensó con entusiastas ovaciones al final de cada acto. El autor de "Las Campanas" y "Noche de Luna", nos ha ofrecido en graciosos cuadros de costumbres catamarqueñas, maravillosamente descritas con hábiles recursos de técnica, cuyo manejo ya no le discute la crítica, un episodio de amor sencillísimo y común que en sí no ofrece complicaciones novelescas de ninguna clase, pero que, dado el escenario en que se produce y la calidad de los protagonistas que en él actúan, tiene la virtud de reflejarnos poematicamente la existencia patriarcal, franca, sana y sencilla de las provincias, en parangón con el fausto oropelesco de la vida de la gran Capital, cuyo falso esplendor tanto deslumbra, á la distancia, á la buena gente provinciana.

Todo esto, en medio de un regocijante buen humor que hace estallar espontánea la risa del público para luego trasladarlo con la misma sinceridad, de la escena cómica á la intensamente emocional y profundamente lírica.

Un fresco idealismo optimista del amor que todo lo avasalla y todo lo ennoblece en la vida; una alta y generosa mira de contrarrestar el falaz espejismo de Buenos Aires en los pueblos del interior; una aptitud todavía no esperada en el teatro nacional fuera de Florencio Sánchez para dar al espectador la sensación vital del medio ambiente provinciano; un altísimo anhelo de hacer arte, arte de verdad á base de sinceridad y de ternura en contraposición de todos los efectos exitistas de que muchos autores por falta de esta noble fibra, abusan un poco, ó un mucho, en las tablas, constituyen la substanciación ética y estética de casi toda la labor teatral del autor de "Los Mirasoles".

No hay tesis, no hay casi argumento en esta comedia romántica, de costumbres, ni hace mayormente falta para el objeto de la obra.

Los mirasoles, esas grandes flores sugestivas que siguen el curso del sol en su carrera girando sobre su tallo, para cerrarse lánguidamente, al atardecer, cuando el gran astro desaparece, han sido aprovechados por el señor Sánchez Gardell como símbolo de la existencia humana y es el leit-motiv de todas las almas que cruzan por el escenario, llevando á cuevas el bagaje lírico de sus ensueños y sus esperanzas y que se llaman: chifladura política en don Cándido, candidato eterno á diputado; ambiciones de amor y de vida consagrada al fausto, en Azucena; y ridículos sueños de posesión del amor de esta última en don Marmerto.

Todos son mirasoles que apartados de la realidad siguen la trayectoria de un ideal más ó menos inaccesible.

La crítica ha narrado toda la trama de la obra y ha expurgado uno á uno sus defectos. Alguien ha dicho que es un amor de colegiales el que el autor ha llevado á la escena, demasiado ingenuo para ofrecer interés. En verdad que el desenlace de la obra pudo haber sido más feliz, pero sin que por eso sea falso como sostiene otro crítico inteligente. En amor todas las tesis son posibles y todos los desenlaces lógicos, desde el asesinato hasta la abnegación y el heroísmo. No hay magisterio más antipático que el que dogmatiza en nombre de la vida cuando se alude al amor. El amor eso, esta vez se burla también de la sabiduría del abuelo, cuyas profecías todos tienen por infalibles; y Azucena vence el corazón del porteño cuando aquel lloraba ya el abandono de la inocente niña.

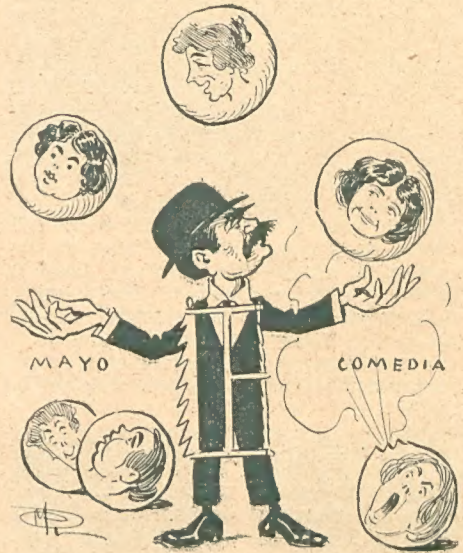
El primero y segundo acto están hechos con mano maestra. Los personajes pos de comedia y de la vida real. Acaso el mayor defecto que le resta agilidad y franqueza al diálogo, son los parlamentos frondosos en que caen á veces los personajes. La retórica es en estos casos contraproducente. El tercer acto languidece y la transición pasional, en la escena del intento de separación es inoperada. Desilusiona un poco á los amantes del drama el hecho de que el doctor

Centeno enternece, enjague las lágrimas de aquella cabecita demasiado soñadora en vez del naufragio de su romanticismo. El autor hubiera podido con una escena emocionante de abandono haber ganado en efecto, pero con su tesis del amor todo poderoso, ha fortificado en cambio nuestro idealismo de la vida. Y se lo agradecemos.

Obras como "Los Mirasoles" no se entrenan todos los días en Buenos Aires. Los actores Pablo Podestá, Ester Buschiazio y Julio Escarcela han secundado magistralmente al autor en sus respectivos papeles.

Julio R. Barcos.

Juegos malabares de tiples de D. Higinio Sierra



De la Comedia al Mayo, del Mayo á la Comedia, ó del caño al coro y del coro al caño.

Reclame D'Annunziana

Como los entretelones del teatro no tienen secretos ni para el telégrafo, ya todo el mundo sabe que D'Annunzio, encantado de las gracias coreográficas de Ida Rubinstein, así como de su belleza y hermosura, decidió hacerle el amor, olvidado ya de sus tormentosos apasionamientos con la Duse y de sus infinitos amorcillos, que han sido muchos, pues el poeta de "Il fuoco" ha sido puro fuego toda su vida; y como para acercarse íntimamente á la encantadora Rubinstein no podía disponer de otros recursos que los de su arte, escribió para ella un papel, el del más bello santo de la cristiandad, y dió cerco á la plaza... que se rindió al fin, después de los peligrosos coloquios del camerino y de las dulces pláticas de los ensayos. El poeta, que se cuida de su gloria como el mismísimo Rostand, pudo añadir á su fama de conquistador de "etoiles" una aventura más, no menos sonada que las anteriores.

"El martirio de San Sebastián", ha sido un fracaso, lo cual poco ha de importarle al autor del libreto; y parece que ahora, con una noticia sensacional, se propone de nuevo llenar de curiosidad al mundo de las habladurías cosmopolitas. Un diario de París, dice: "Ida Rubinstein, después de hacer una creación del papel de San Sebastián que para ella escribió el más famoso de los poetas italianos, piensa pasar hasta el mes de octubre cazando leones en los desiertos de África". Y agrega: "Se cree que D'Annunzio la acompañará".

D'Annunzio haciendo de Roosevelt! Era la única nota que faltaba en la larga lista de sus reclames, y bien puede decirse que se ha quedado chiquito lo de los doscientos chalecos de diversos colores y lo de las farras desenfrenadas de la Cappuccina.

De seguro que, al enterarse del nuevo reclame lanzado por su colega, Rostand va á ponerse verde de envidia, seguro de que en eso de saber darse bombo le gana el flamante adorador de Ida Rubinstein.

HISTÓRICO

Una tiple de zarzuela tiene un niño que no cesa de llorar.

—¡Por Dios, mujer, mira si puedes entretener al chiquillo, que no me deja trabajar! — le dice el marido.

La tiple toma al niño en brazos y empieza á cantar para adormecerle.

—No, no; no cantes más; prefiero oír al niño.

CURIOSIDADES

El aero-club de Austria expide unos pasaportes redactados en quince idiomas para los pilotos de globos y aeroplanos.

Las anclas del nuevo trasatlántico "Titanic" pesan diez y seis mil kilos.

Según los cálculos de un estadístico francés todos los años se publican en el mundo 128.530 libros, por término medio.

El órgano de tubos más antiguo del mundo se conserva en una iglesia de la isla de Gotland, en el Mar Báltico. Tan interesante instrumento musical fué construido el año 1240.

En un confesionario de la Basílica de San Pedro, en Roma, fué encontrada una criaturita de unos cuatro meses. El Papa Pío X, ha dado órdenes para que el niño sea criado y educado á sus espensas.

El ruido de una cascada está produciendo en su mayor parte por la explosión de millares de burbujas de aire.

La península de Florida fué descubierta por un navegante español llamado Ponce de León el año 1512. El objeto del viaje había sido buscar una isla maravillosa en que la credulidad é ignorancia de la época habían colocado una fuente de juventud.

El Shah de Persia no se sienta á una mesa en que se sirva salmón ó langosta.

Una modista de sombreros, francesa, acaba de idear una moda que seguramente satisfará mucho á las señoras. Consiste en colocar unos pequeños espejos en la parte antero-inferior del ala del sombrero, los que forman un pequeño reflector, disimulado por una rosa ó los pliegues de un lazo. Naturalmente, es visible tan solo para la que los usa y con su ayuda puede verse perfectamente la impresión que la dama causa á los que la siguen.

El actual príncipe de Gales es propietario de una de las mejores colecciones de tarjetas postales del mundo. Consta de más de 10.000 tarjetas.

Los primeros secretarios de Estado que existieron en Inglaterra, fueron nombrados por el rey Enrique III.

Con motivo de su victoria de Waterloo, el gobierno inglés otorgó al duque de Marlborough (duque de Wellington) una pensión anual á perpetuidad de £ 5.000. Más adelante, en 1884, esta pensión fué conmutada por entrega á sus herederos de £ 107.000.

El planeta Urano fué descubierto el 13 de Marzo de 1781 por el astrónomo inglés Guillermo Herschel. Su primer nombre fué Georgius Sidus, luego Horochel, y por último, Urano.

Marat fué asesinado el 13 de Julio de 1793; Danton, guillotinado el 5 de Abril de 1794, y Robespierre, guillotinado el 25 de Julio del mismo año.

Según telegramas de Ohio (Estados Unidos), en un juicio por soborno los jurados precisaron 67 horas y media de deliberaciones para pronunciar su veredicto.

Se dice que la Comisión de Investigaciones sobre los asuntos de tierras tardará varios siglos en dar su dictamen.

El Rey de Inglaterra acaba de obtener los dos primeros premios para shorthorns en la Exposición Agrícola de Peterborough.

En el vapor "Olimpia", que salió de Nueva York para Liverpool con turistas que iban á presenciar las fiestas de la coronación, viajaron 48 multimillonarios americanos, cuyas fortunas agregadas sumaban unos 200 millones de pesos oro.

En un suburbio de Londres, la municipalidad ha acordado imponer una multa de £ 5, á todo vendedor ambulante que siga pregonando su mercadería por las calles, después de habersele suplicado que no lo hiciera. Esta resolución fué tomada á pedido de un médico, que lo hizo en cumplimiento de una promesa á un moribundo.

En la Casa Moneda de San Francisco (Estados Unidos), acaba de ocurrir un accidente original. El obrero W. S. Williams, estaba carreteando un saquito de oro, cuando de repente se desplomó una estiva de sacos y le cayeron encima 10 millones de dólares, dejándole gravemente herido. Con razón, podrá decir en adelante: ¡Maldito dinero!... ¡A ese sí que le cayó la grande!!

LEY DE ENROLAMIENTO ¡RETRATOS EN POCOS MINUTOS!

A fin de evitar á las personas que concurren á enrolarse el inconveniente que representa la tardanza de algunos días que exige la fotografía, hemos resuelto, á título de propaganda, entregar en pocos minutos, una fotografía apta para la libreta de enrolamiento, y reuniendo las condiciones exigidas por la ley 8129.

PRECIO 1 \$

FOTOGRAFIA ARATA

Calle RIVADAVIA 2720

EXTRACTO DE MALTA BEBÉ

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE
POR SU GUSTO AGRADABLE Y POR SER EL
MENOS ALCOHÓLICO

ALIMENTO ESPECIAL PARA MADRES

CHOCOLATE GODET

GRAN DIPLOMA DE HONOR

Exposición Industrial 1910.

Los Domingos se trabaja durante todo el día

El tiempo nublado ó lluvioso no impide el buen resultado de la fotografía.

EL CASO DEL GRAN TEATRO



"PHILIPS"

ECONOMÍA

75 %

LA MÁS ROBUSTA

Si al elegir la marca "PHILIPS" le recomiendan otra marca, desconfíe, pues le venderán una lámpara más frágil.

se fueron del mismo modo como habían venido.

Habiendo estudiado el terreno en París, vieron desde el primer momento que el hotel del marqués de la Morière era inaccesible y dirigieron sus pasos al Gran Teatro, donde se contrataron en calidad de comparsas para prepararse cómodamente el campo y habían dispuesto todas las cosas para dar el golpe el día del ensayo general, que les brindaba una ocasión propicia para el logro de sus designios.

Fue allí donde se produjo una catástrofe.

En el momento en que, habiendo hecho irrupción por la ventana, asaltaban a Clarisse, manteniendo sobre su boca un trapo que creían empapado de cloroformo, se dieron cuenta de que se habían equivocado de botella: la joven luchaba, iba a gritar y, tomados desprevenidos, mientras Esquemant hablaba de fugarse rápidamente, Petrov, tentado por el collar de perlas—y más consciente por otra parte del peligro a que se exponían huyendo sin cobrar sus haberes—había sacado su puñal y descargado el golpe...

Fue él, también, quien tuvo la idea de esconder la escala de cuerda, el puñal, el pañuelo y el pendentif en el camerino de Ligneux: sabían que se encontraba generalmente abierto, y que siendo aquél un sujeto de malos antecedentes

sería objeto de sospechas; por otra parte estaban lo suficiente familiarizados con el teatro para poder realizar esta maniobra sin peligro...

Entonces se dirigieron del lado de Silvia, a la que pudieron apresar fácilmente en la carretera de Ponzac. La llevaron a la casa de su madre.

Descubrir en seguida a Lemarchal en Londres, había sido juego de niños.

Por una carta anónima le comunicaron la trágica muerte de una de sus hijas, el rapto de la otra, apoyando sus asertos con pruebas de autenticidad indiscutible, intimándole a que se encontrara solo, cierto día, en un paraje desierto de Londres, donde su hija le sería restituida contra la suma de quinientos mil francos. Si no cumplía, tendrían, ella y él, disgustos serios... El había acudido con el dinero; le habían entregado Silvia. Después de esto, Esquemant se declaraba satisfecho y hablaba de vivir de sus rentas.

Pero Petrov, embriagado por el éxito, no había querido detenerse aquí. Había estudiado el proceso Varnier y creía que un segundo chantage tendría también éxito.

Decía: "Este tipo precisa la honorabilidad, seguirá aflojando".

No era posible discutir con Petrov; le persuadía a uno como quería, pues no puede imaginarse que poder tenía en la mirada! Y esto había sido la causa de su perdición, a pesar del genial invento del robo de la oficina de correos, que Petrov consideraba como "golpe seguro". Bernac le había dejado hablar sin interrumpirlo.

Cuando hubo terminado, el autor dramático concretó algunas preguntas:

—¿Qué actitud mantuvo la joven mientras fué su prisionera?

—Tuvo una sangre fría admirable; se nos imponía, de veras.

—¿Qué le revelaron de la suerte que le esperaba?

—Se le dijo simplemente—con detalles que lo apoyaban—que se sabía quien era, que se había encontrado su padre, a quien íbamos a devolverla, previo rescate; ella pareció tomar con paciencia su situación, sólo nos pidió un favor, precisamente uno que era imposible acordarle. Era que hiciésemos llegar noticias suyas al señor Montbelle o al castillo...

—El encuentro de Lemarchal y su hija fué afectuoso?

—Psé, sabe, puede decirse que no se habían visto nunca. Pero, no obstante, Lemarchal parecía estar emocionado y Silvia le dió tiernamente gracias por haberle librado de aquellos bandidos (aquellos bandidos éramos nosotros), y él le repetía: "¡Ah, que no haya yo podido salvar también a tu pobre hermana!"

Nosotros nada le habíamos dicho de aquella historia; pero él ha debido contársela en seguida. Partieron hacia la estación de Dax y nosotros nos marchamos.

—¿Qué aspecto tenía aquel hombre?

—Alto, cabellos y barba grises, lentes de oro y aspecto de hombre que ha sufrido... pero sólo el aspecto, pues yo noté que era robusto.

—¿Qué piensa Vd. de todo esto? preguntaba Morière a Bernac, después que éste hubo terminado su conferencia.

—Pienso... pienso que—como decía Vd. el otro día—estaría más tranquilo de saber que Silvia estaba en mano de Esquemant y de Petrov, que en las de su... padre!

—¿Qué, ahora tiene Vd. dudas?

—Sí. No hemos descubierto más que la mitad del misterio... ¿Recuerda aquel episodio de *Los Miserables*, en que Jean Valjean cae en la emboscada de los afiliados de Patron-Minette? Estos se disponían a ajusticiarlo, cuando llegaron Javert y sus secuaces, le libertaron y detuvieron a todos los demás, lo que aprovechó Jean Valjean para desaparecer rápidamente. Y entonces el gran Javert murmuró: "El que ha huido era el mejor"...

Una información a bordo

Es cierto que el robo a la oficina de Correos, el arresto de Casimiro Esquemant y la muerte de su cómplice, fueron considerados como un acontecimiento poco común; pero, no hubo la sensación formidable que hubiesen provocado si—como se acostumbra—hubiesen salido a luz pública las verdaderas interioridades.

En efecto, accediendo a reiteradas instancias de Bernac, Cambaux había utilizado sus influencias para que, dejando que el sumario siguiera su curso, se guardase el secreto sobre el fondo del

asunto: antes de divulgar nada, era necesario echar el guante sobre Varnier Lemarchal.

El señalamiento de los desaparecidos había sido comunicado a todas las policías europeas.

Al propio tiempo, Bernac, dejando en París a Cristián Montbelle y Morière a fin de atender a cualquier eventualidad y para que le tuvieran al corriente, decidió embarcarse para El Cabo; sobre el campo, tendría así informaciones que consideraba capitales.

(Además, había tomado sus disposiciones de viaje en tal forma, que pudiese volver a Francia en el "Mille-Fortunes", el mismo buque en que había regresado Lemarchal.)

Las concesiones que Lemarchal había cedido a la Sociedad Inglesa, se encontraban en la campaña de Pretoria.

Deseoso de remontarse hasta las mismas fuentes, Bernac se dirigió allí y habiendo indagado si alguien conocía a Lemarchal, encontró este individuo a la persona de un viejo holandés, propietario de un terreno contiguo, viejo frugal y sencillo, a quien la fortuna se mostraba menos favorable que a su vecino.

Según sus manifestaciones, Lemarchal llegó al país por el 1885, había comenzado a trabajar como simple peón. Vivía solitario en una casa que se había construido él mismo, visitando pocas veces la ciudad; tenía un humor taciturno, "buenos días, buenas noches", la apartecía de un hombre minado por un disgusto profundo, a quien las desgracias, sin abatido, han contristado al menos para siempre.

Con las economías realizadas, había adquirido los terrenos que debían enterarle; solamente en estos últimos años, sin embargo, pues hasta entonces se había prodigado en vanos esfuerzos para descubrir este yacimiento diamantífero, cuya existencia presentaba siempre dudas.

Entonces, su carácter pareció llamarse. Por otra parte, tenía motivo: su descubrimiento representaba, en efecto, varios millones.

Por esta época, un ingeniero francés llegó al país, pareció ligarse con Lemarchal (era, pensó Bernac, el amigo de que hablaba en su carta a Goubault), le secundó eficazmente en los primeros trabajos de su explotación y en las negociaciones con la "Brilliant Mining Company".

(Continuaré)

ALMANAQUE

AGOSTO

- 10 Jueves — San Lorenzo. — Sale el sol a las 6.24, pónese a las 5.00.
11 Viernes — Santa Susana. — Sale el sol a las 6.23, pónese a las 5.01.
12 Sábado — Santa Clara. — Sale el sol a las 6.22, pónese a las 5.02.
13 Domingo — San Hipólito. — Sale el sol a las 6.21, pónese a las 5.03.
14 Lunes — San Eusebio. — Sale el sol a las 6.20, pónese a las 5.03.
15 Martes — Asunción de la S. V. — Sale el sol a las 6.19, pónese a las 5.04.
16 Miércoles — San Jacinto. — Sale el sol a las 6.18, pónese a las 5.05.

Efemérides de la semana

AGOSTO

- 10 de 1886. — El Registro Civil principia.
12 de 1806. — La Reconquista de Buenos Aires.
13 de 1811. — El ejército patriota es vencido en Sipe-Sipe.
14 de 1865. — Inaugúrase el F. C. Sud.
15 de 1867. — Paso de Curupayti.
16 de 1906. — Destrucción de Valparaíso.

CORRESPONDENCIA

V. D. — Publicamos composiciones de esa índole; pero sin leerlas es imposible formar juicio ni asegurarle su publicación.

PENSAMIENTOS

De todos los grandes males la pobreza es el que marcha a la cabeza. Hay que reconocer que el amor que produce más penas... es el dinero!

Si quieres conservar tu amigo, se franco. La hipocresía social se deja para los pobres de espíritu, para los que no saben despertar una amistad sincera.

Carlos Farfán.

Historia de la semana

(Los sucesos más culminantes)

DOMINGO, 30. — Continúan en esta capital las inscripciones en el padrón municipal.

—Inaugúrase en el Jockey Club una gran exposición de retratos.

LUNES, 31. — Declárase en esta capital y otros puntos del país un violento temporal, produciéndose inundaciones y derrumbes.

—El autor francés M. Margueritte pronuncia su segunda conferencia.

MARTES 1°. — Pónese en vigencia la ordenanza municipal sobre el uso del taxímetro en los coches y automóviles de alquiler.

—Celebrase acuerdo de gabinete para tratar la cuestión italiana, resolviéndose mantener en vigor las medidas profilácticas adoptadas por el gobierno de la nación para prever una posible invasión del cólera morbo.

—Continúa el temporal.

MIÉRCOLES, 2. — Inaugúrase el primer Centro-Hogar, para vendedores de diarios.

—El ministro de Francia ofrece, en su casa, una comida en honor del ministro de relaciones exteriores.

JUEVES, 3. — El presidente de la república recibe oficialmente al nuevo ministro plenipotenciario de Inglaterra, señor Reginald Tower.

—Elébase al ministerio de hacienda el proyecto de presupuesto nacional para el año próximo.

VIERNES, 4. — Reúne en sesión extraordinaria la junta de gobierno y el comité de la capital de la unión cívica.

—El cuerpo docente y administrativo de la facultad de agronomía y veterinaria, ofrece una manifestación de despedida al doctor Arata.

—Regresa de su gira por el interior el director de inmigración, doctor Cigorraga.

SABADO, 5. — El doctor Gastón Champión, da una conferencia, en el local de la Sociedad de Educación Industrial, sobre la electricidad aplicada a la agricultura.

Y va de empréstitos

Dice un diario, criticando el empréstito de 80 millones de pesos que piensa llevar a cabo nuestra municipalidad y que, según se dice, ha hecho un efecto muy desagradable a los banqueros europeos, que acaso sería prudente la intervención del ministro de hacienda en este asunto, único director de las finanzas del país.

La intervención sería peor, pues ya sabemos como las gasta el ministro de hacienda, cuya única obsesión durante el ejercicio de su cartera ha sido: "empréstito, en buenas ó en malas condiciones; empréstito, como quiera que se haga; empréstito, perjudique a quien perjudique".

Librese la municipalidad de dar intervención al de hacienda, porque si éste mete la pata en el asunto recomendará que los 80 millones se pidan por duplicado.

El consumo de papel en 1910

El consumo de papel en los Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, Francia, Austria é Italia, durante el año 1910 ascendió a la cantidad de 5.270.000 toneladas, de las cuales, 2.730.000, ó sea, más de la mitad, corresponden a los Estados Unidos. Seguidamente viene Alemania, con 937.000 toneladas; Inglaterra, 573 mil; Francia, 419.000; Austria, 346.000; é Italia, 265.000. En 1911 el consumo de papel aquí será colosal, en virtud de la publicación de "Mundo Argentino".

¿Qué ha hecho el presidente?

DOMINGO. — Debido al mal tiempo, se queda en la capital... pensando en Ferrari.

LUNES. — Conferencia con los ministros de relaciones, justicia, hacienda, obras públicas y guerra. Recibe diversas visitas y acepta el nombramiento de

miembro honorario de la sociedad "Forestal".

MARTES. — Se queda en casa, como Cachupín, y conversa con los ministros.

MIÉRCOLES. — Conferencia con los ministros de interior y de relaciones, tratando del conflicto italo-argentino.

JUEVES. — Pasea por Palermo, para desquitarse del mal tiempo de los días anteriores, y luego, vuelve a quedarse en sus habitaciones particulares.

VIERNES. — Vuelve a conversar con los ministros respecto al conflicto italo-argentino y recibe diversas visitas.

SABADO. — Se dedica a meditar sobre la necesidad nacional... de traer su estancia de Ferrari para la plaza de Mayo, ó llevarse a Ferrari la casa propia.

ESTRATEGIA



Vanguardia y retaguardia

NOTAS GRAFICAS

Football. Partido del domingo



Team de «Estudiantes»

El domingo último, como estaba anunciado, se efectuó ante un público numeroso, el partido de football entre los clubs Belgrano y Estudiantes.



Team de «Belgrano»

Esta prueba, en que midieron sus fuerzas los estudiantes y belgranenses, resultó en extremo interesante. Damos tres fotografías relativas a ese acto.



Público en el partido Belgrano v. Estudiantes

GALERÍA POLICIAL

Los buenos servidores



SILVANO MENDOZA
con 19 años de servicio

RAMÓN HERRERA
con 11 años de servicio

El football en la Argentina



ROJO
Estudiantes

LONGHI
Estudiantes

F. DEBENEDETTI
Porteño

BROGGI
Estudiantes

TEATROS



MARÍA DEWAL

Primera Actriz de la Compañía Dramática Alemana Blum y Lesing, que debutó recientemente en el Teatro Nuevo

Homenaje a Garavaglia



NICOLÁS J. GROSSO
Director y primer actor de la nueva Compañía Dramática Argentina, formada por elementos del conservatorio, que ofrecerá mañana en el Odeón una función en honor de Ferruccio Garavaglia.

Debut de una actriz



Sta. MARÍA A. PASSANO,
que debutó en el Apolo hace algunos días, con la obra de Pacheco, "La Vida Inútil", siendo muy aplaudida. Esta joven actriz uruguaya, que recién se revela ante nuestro público, es una promesa brillante para el teatro nacional

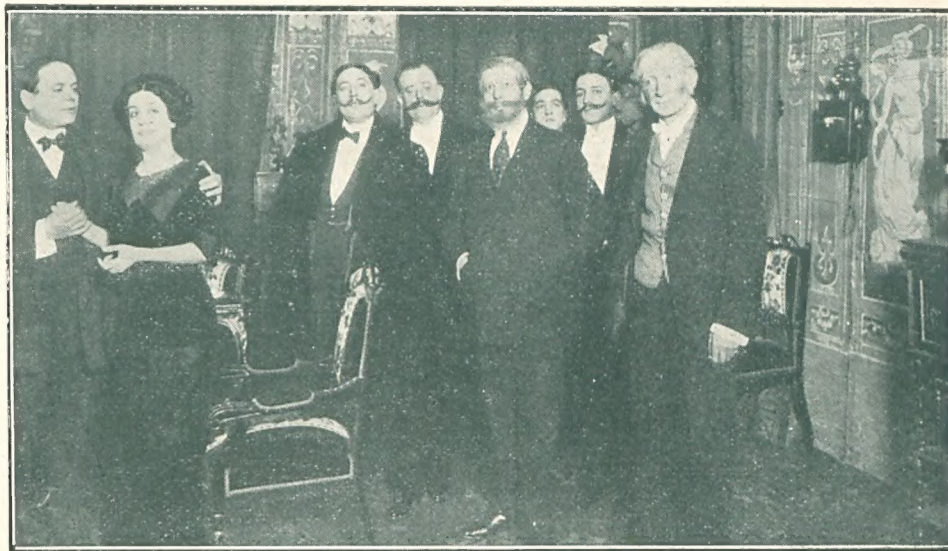
Estrenos de la semana

"Los Mirasoles" de J. Sánchez Gardell



[Lucila (Parodi) Doña Mónica (O. Rico) El abuelo (Escarcela) D. Sofanor (P. Podestá)
Eliberta (Argüelles) Azucena (Buschiazzo) Don Cándido (Cuatucci)
Escena del segundo acto de la obra cuyo título nos sirve de epígrafe, estrenada recientemente en el teatro Moderno

"El Germen noble"



Escena del tercer acto de la obra del conocido escritor y director de "El Diario Español", Justo López Gomara, estrenada días pasados con buen éxito por la compañía del actor Tallaví, en el Avenida



FIESTA SOCIAL. — Baile realizado el día 5 por la sociedad «Querer es poder».

En el Palais de Glace



En la pasada semana se realizó en la pista del Palais de Glace, un interesante partido de «hockey». Con tal motivo asistió numerosa concurrencia, distinguiéndose entre ella un lucido grupo de familias.

Nos place, ya que la ocasión se presenta, hacer notar ese acto como un buen síntoma de simpatía hacia el elegante juego de «hockey», tan interesante y que de tanto favor goza en Europa.

Pascual Carcavallo



Organizador del concurso de obras teatrales que se realizará próximamente en el teatro Nacional.

UNA NUEVA OFERTA EXTRAORDINARIA DE LA FONOGRAFÍA PATHÉ

LA MAS VENTAJOSA Y LIBERAL DE CUANTAS SE HAN HECHO HASTA LA FECHA

EN 10 MESES
SIN FIADOR

1 CÉLEBRE
PATHÉFONO SIN PÚA

50 PIEZAS SURTIDAS
DE 30 CMT. (25 DISCOS DE 2
FACES DE \$5 1/2)

1 ELEGANTÍSIMO
ESTUCHE

FORRADO EN RASO
EXTERIOR IMITACIÓN
CUERO, con CAPACIDAD
PARA 50 DISCOS.

MOD. 4
CON BOCINA
GRANDE DE 48 CMT

SIN DESEMBOLSO
SIN INTERÉS
SIN FIADOR



El PATHÉFONO funciona con
los extraordinarios DISCOS
PATHÉ SIN PÚA.

En 10
mensualidades
de \$ 20 c/u.

El éxito obtenido con nuestra primera OFERTA ha excedido
todos nuestros cálculos optimistas siendo motivo para que
cerca de 1500 pedidos quedarán sin despachar. LA PER-
SISTENTE DEMANDA de nuestros favorecedores nos ha
impuesto la necesidad de lanzar una NUEVA OFERTA, lo
que hacemos hoy en CONDICIONES ENTERAMENTE DES-
CONOCIDAS en cuanto á importancia y liberalidad de entrega

Los DISCOS PATHÉ SIN PÚA son los más
Artísticos, Naturales y Duraderos
SON LOS ÚNICOS QUE NO SE RAYAN.

SIN DESEMBOLSO
SIN INTERÉS
SIN FIADOR

Nuestros artículos no necesitan recomendarse.
El nombre que llevan es su más poderosa garantía.

BASTAN ALGUNAS REFERENCIAS
sobre el solicitante para efec-
tuar la entrega de los artículos.
La primera cuota se abona al
mes siguiente de recibirlos

FONOGRAFÍA PATHÉ

BUENOS AIRES

817 = Av. de Mayo = 817

LLÉNESE ESTE CUPÓN Y ENVÍESE

Señor Gerente de la Fonografía Pathé

817, Avenida de Mayo, 817

Sírvase ordenar se me envíe 1 Pathéfono con 50 piezas y un
Estuche, avisándome las formalidades á llenar

Nombre y Apellido

Domicilio